

# Bundesweit gültige Sachgebietssystematik für die Medienzentren

Haupt-Sachgebiete (Stand: 13.3.2019)

HINWEISE	2
020 ARBEITSLEHRE	3
040 BERUFLICHE BILDUNG	5
060 BILDENDE KUNST	14
080 BIOLOGIE	16
100 CHEMIE	18
120 DEUTSCH	20
140 ELEMENTARBEREICH, VORSCHULERZIEHUNG	22
160 ETHIK	23
180 FREIZEIT	24
200 FREMDSPRACHEN	25
220 GEOGRAPHIE	28
240 GESCHICHTE	32
260 GESUNDHEIT	34
280 GRUNDSCHULE	35
320 INFORMATIONSTECHNISCHE BILDUNG	38
340 INTERKULTURELLE BILDUNG	39
360 KINDER- UND JUGENDBILDUNG	40
380 MATHEMATIK	41
400 MEDIENPÄDAGOGIK	42
420 MUSIK	46
440 PÄDAGOGIK	48
450 PHILOSOPHIE	50
460 PHYSIK	52
480 POLITISCHE BILDUNG	54
500 PRAXISORIENTIERTE FÄCHER	56
510 PSYCHOLOGIE	57
520 RELIGION	58
540 RETTEN, HELFEN, SCHÜTZEN	60
560 SEXUALERZIEHUNG	61
580 SPIEL- UND DOKUMENTARFILM	62
600 SPORT	65
620 SUCHT UND PRÄVENTION	67
640 UMWELTGEFÄHRDUNG, UMWELTSCHUTZ	68
660 VERKEHRSERZIEHUNG	69
680 WEITERBILDUNG	70
700 WIRTSCHAFTSKUNDE	71
720 SACHGEBIETSÜBERGREIFENDE MEDIEN	72

## HINWEISE

### 1. Verbindlichkeit

- 1.1 Die Sachgebietssystematik ist in der vorliegenden Form für alle Ebenen (maximal 5) verbindlich. Länderspezifische und regionale Besonderheiten sind berücksichtigt:
- 1.2 Das Sachgebiet 300 Heimatraum, Region steht ausschließlich für länder- und medienzentrenspezifische Zuordnungen zur Verfügung. Es wird nicht zentral versorgt und kann individuell von jedem Medienzentrum untergliedert werden, sofern es keine einheitliche Untergliederung innerhalb eines Bundeslandes gibt.
- 1.3 Innerhalb der Sachgebiete Geographie, Geschichte und Grundschule sind regionale "Fenster" bereits vorgesehen.
- 1.4 Unter der Sachgebietsnummer 900 oder höher können weitere länderspezifische Hauptsachgebiete einschließlich der zugehörigen Unterebenen angelegt werden.
- 1.5 In der zweiten bis fünften Unterebene sind die Nummern 90 - 99 für zusätzliche, frei zu definierende Untersachgebiete freigehalten.  
Fiktives Beispiel: 020 99 Regionaler Arbeitsmarkt
- 1.6 Vor der Eröffnung eines neuen Sachgebiets gemäß den Punkten 1.3 und 1.4 ist mit der zentralen Erfassungsstelle Kontakt aufzunehmen, um zu prüfen, ob das Anliegen nicht auf andere Weise umgesetzt werden kann, und um die Auswirkungen auf den gemeinsamen Datentransfer abzuschätzen.

### 2. Zuordnung

- 2.1 Jedes Medium muss grundsätzlich der **untersten Ebene** zugeordnet werden. Ausschlaggebend dafür ist der **inhaltliche Schwerpunkt** des Mediums. Nebenaspekte sind nicht zu berücksichtigen.  
Nur wenn das Medium inhaltlich mehrere Unterebenen gleichwertig abdeckt und keine Ebene „Allgemeines“ bzw. keine Unterebene für Überblicke, Längsschnitte etc. vorhanden sind, darf es der nächst höheren Systematikebene zugeordnet werden.
- 2.2 Jedes Medium muss mindestens einem Sachgebiet zugeordnet werden.
- 2.3 Es ist so wenigen Sachgebieten wie möglich, aber so vielen wie nötig zuzuordnen.
- 2.4 Die Fußnoten sind als Arbeitshilfe für Erschließler gedacht, um eine einheitliche Handhabung der Systematik zu ermöglichen.

### 3. Sonstiges

**Rote Schrift:** Letzte Änderungen/Ergänzungen vom 13.3.2019

## 020 ARBEITSLEHRE <sup>1</sup>

### 020 01 Hinführung zur Arbeitswelt

- 020 01 01 Arbeitsbedingungen, Arbeitsabläufe
- 020 01 02 Arbeitswert <sup>2</sup>
- 020 01 03 Arbeitssicherheit
- 020 01 04 Recht im Betrieb
- 020 01 05 Unternehmensformen, Unternehmensstrukturen
- 020 01 06 Strukturwandel, Rationalisierung, Humanisierung
- 020 01 07 Gesellschaftliche Bedingungen <sup>3</sup>
- 020 01 08 Geschichte von Arbeit und Technik

### 020 02 Berufskunde

- 020 02 01 Berufswahlkriterien
- 020 02 02 Berufsbilder <sup>4</sup>
  - 020 02 02 01 Berufe im naturwissenschaftlich-technischen Bereich
    - 020 02 02 01 01 Metallberufe
    - 020 02 02 01 02 Elektroberufe
    - 020 02 02 01 03 Berufsbereiche Bau, Bergbau, Steine
    - 020 02 02 01 04 Berufsbereiche Textil, Bekleidung, Leder
    - 020 02 02 01 05 Berufsbereiche Druck und Papier
    - 020 02 02 01 06 Berufsbereiche Holz und Kunststoff
    - 020 02 02 01 07 Berufsbereiche Chemie, Glas, Keramik
  - 020 02 02 02 Berufe im medizinischen Bereich
  - 020 02 02 03 Berufe im sozialen Bereich
  - 020 02 02 04 Berufe im hauswirtschaftlichen Bereich
  - 020 02 02 05 Berufe im pädagogischen Bereich
  - 020 02 02 06 Berufe im kaufmännischen Bereich
  - 020 02 02 07 Berufe in der Datenverarbeitung
  - 020 02 02 08 Berufe im Behördendienst
  - 020 02 02 09 Berufe im Verkehrswesen
  - 020 02 02 10 Berufe bei der Bundeswehr
  - 020 02 02 11 Berufe im künstlerischen und gestalterischen Bereich
  - 020 02 02 12 Berufe im journalistischen und Medienbereich
  - 020 02 02 13 Handwerksberufe
  - 020 02 02 14 Berufe in der Land- und Forstwirtschaft
  - 020 02 02 15 Berufe im Nahrungs-, Hotel- und Gaststättenbereich

---

<sup>1</sup> Gemeint ist die Theoretische Arbeitslehre.

Medien zur Praktischen Arbeitslehre sind unter "Praxisorientierte Fächer" (SG 500), Medien zur Wirtschaftskunde unter diesem Sachgebiet (SG 700), Medien zu Rechtsfragen unter "Politische Bildung / Politikfelder / Recht" (SG 480 04 05) zuzuordnen.

<sup>2</sup> Zuzuordnen sind nur Medien, die sich mit dem Wert und der Bewertung von Arbeit befassen, z.B. 32 02119 Gerechter Lohn

<sup>3</sup> Gemeint sind Medien wie z.B.: 32 03495 Arbeitslos, 32 03985 Was geht mich der Generationenvertrag an?

<sup>4</sup> Weitere Differenzierung (z.B. Berufe der Land- und Forstwirtschaft, Gartenbau) bei Bedarf in der fünften Ebene.

- 020 02 03      Wandel von Berufen
- 020 02 04      Berufsweg, Fort- und Weiterbildung

## 040 BERUFLICHE BILDUNG <sup>1</sup>

040 01	Gartenbau und Landwirtschaft, Natur und Umwelt <sup>2</sup>
040 01 01	Pflanzliche Produktion <sup>3</sup>
040 01 01 01	Acker- und Pflanzenbau
040 01 01 02	Pflanzenzüchtung
040 01 01 03	Pflanzenernährung
040 01 01 04	Pflanzenschutz
040 01 01 05	Grünland
040 01 01 06	Sonderkulturen <sup>4</sup>
040 01 02	Bodenkunde und Kulturtechnik
040 01 03	Tierische Produktion <sup>5</sup>
040 01 03 01	Tierzucht und Tierhaltung, Tierpflege
040 01 03 01 01	Geflügel
040 01 03 01 02	Pferde
040 01 03 01 03	Rinder
040 01 03 01 04	Schafe
040 01 03 01 05	Schweine
040 01 03 01 06	Fische
040 01 03 01 07	Allgemein
040 01 03 02	Tierernährung
040 01 04	Landtechnik <sup>6</sup>
040 01 05	Betriebswirtschaftslehre
040 01 06	Agrarpolitik
040 01 08	Umweltschutz und Naturschutz <sup>7</sup>
040 01 09	Forstwirtschaft
040 01 09 01	Jagd <sup>8</sup>
040 01 09 02	<b>Forst</b>
040 01 10	Gartenbau, Floristik <sup>9</sup>
040 01 12	Agrargeschichte

---

<sup>1</sup> Medien für Berufsschule, Berufskolleg und die berufliche Weiterbildung

<sup>2</sup> Fachkraft Agrarservice – Landwirt – Werker in der Landwirtschaft

<sup>3</sup> Pflanzentechnologie

<sup>4</sup> Weinbau – Obstanbau – Hopfen – Tabakanbau – Gewürzanbau – Arzneipflanzen – Blumenkulturen – Baumschulen

<sup>5</sup> Milchwirtschaftlicher Laborant – Milchtechnologe

<sup>6</sup> Fahrzeugtechnik – Schwerpunkt Nutzfahrzeug-/Landmaschinentechnik

<sup>7</sup> Bio- und Umwelttechnologie – Umweltschutztechnik – Umweltschutz-technischer Assistent

<sup>8</sup> Revierjägerei

<sup>9</sup> Gärtner – Helfer im Gartenbau – Werker im Gartenbau – Garten- und Landschaftsbau – Florist(in)

040 02	Bau, Architektur, Vermessung <sup>10</sup>
040 02 01	Tiefbau <sup>11</sup>
040 02 01 01	Eisenbahnbau
040 02 01 02	Erdbau
040 02 01 03	Grundbau
040 02 01 04	Kanalbau
040 02 01 05	Straßen- und Wegebau
040 02 01 06	Tunnelbau
040 02 01 07	Wasserbau
040 02 02	Hochbau <sup>12</sup>
040 02 02 01	Betonbau
040 02 02 02	Dachbau
040 02 02 03	Fassadenbau
040 02 02 04	Mauerwerksbau
040 02 02 05	Stahlbau
040 02 02 06	Stahlbetonbau
040 02 03	Ausbau <sup>13</sup>
040 02 03 01	Bodenbeläge <sup>14</sup>
040 02 03 02	Dämmung, Isolierung
040 02 03 03	Elektroinstallationen <sup>15</sup>
040 02 03 04	Estricharbeiten
040 02 03 05	Haustechnik/Gebäudetechnik
040 02 03 06	Holzbau
040 02 03 07	Metallbau
040 02 03 08	Putzarbeiten
040 02 04	Baubetrieb
040 02 05	Architektur, Bautechnik
040 02 06	Vermessung
040 02 07	Baugrundlagen
040 02 08	Baupraktische Anwendungen <sup>16</sup>
040 02 09	Bauschäden
040 02 10	Baustoffe <sup>17</sup>

---

<sup>10</sup> Baugeräteführer (Hoch-, Straßen- und Tiefbau)

<sup>11</sup> Rohrleitungsbauer – Brunnenbauer – Tiefbaufacharbeiter – Spezialtiefbauer

<sup>12</sup> Feuerungs- und Schornsteinbauer – Gerüstbauer – Hochbaufacharbeiter

<sup>13</sup> Fachkraft für Holz- und Bautenschutzarbeiten – Ofen- und Luftheizungsbauer – Holz- und Bautenschützer – Stuckateur – Trockenbaumonteur – Bauwerksabdichter

<sup>14</sup> Bodenleger – Fliesen-, Platten- und Mosaikleger – Parkettleger

<sup>15</sup> Elektroniker – Energie- und Gebäudetechnik – Elektroinstallationsbearbeiter

<sup>16</sup> Beinhaltet u.a. auch Medien über die Verwendung von Baustoffen

<sup>17</sup> Zuzuordnen sind nur Medien über die physikalisch-chemischen Eigenschaften der Baustoffe.  
Baustoffprüfer – Naturwerksteinmechaniker – Betonstein- und Terrazzohersteller

**040 03 Naturwissenschaften und Mathematik**

- 040 03 01 Labor <sup>18</sup>
- 040 03 02 Produktionstechnik <sup>19</sup>
- 040 03 03 Chemie
- 040 03 04 Geowissenschaften
- 040 03 04 01 Kartographie <sup>20</sup>
- 040 03 04 02 Meteorologie
- 040 03 05 Mathematik und Statistik <sup>21</sup>
- 040 03 06 Pharmazie

**040 04 IT- und Medientechnik**

- 040 04 01 Archiv, Bibliothek, Dokumentation
- 040 04 02 Druck und Medien
- 040 04 02 01 Medientechnologie
- 040 04 02 01 01 Druck <sup>22</sup>
- 040 04 02 01 02 Papier <sup>23</sup>
- 040 04 02 01 03 Schrift
- 040 04 02 02 Mediengestaltung <sup>24</sup>
- 040 04 03 Film, Funk und Fernsehen
- 040 04 04 Foto
- 040 04 05 Verlagswesen
- 040 04 06 IT, Computer
- 040 04 06 01 Hard- und Softwareentwicklung <sup>25</sup>
- 040 04 06 02 Administration
- 040 04 06 03 Kundenbetreuung

**040 05 Elektrotechnik**

- 040 05 01 Aufgabenbereiche
- 040 05 01 01 Energietechnik <sup>26</sup>
- 040 05 01 02 Antriebstechnik <sup>27</sup>
- 040 05 01 03 Nachrichtentechnik

---

<sup>18</sup> Biologielaborant – Chemielaborant – Chemielaborant – Chemikant – Pharmakant – Physikalischer Laborant – Textillaborant

<sup>19</sup> Produktionsfachkraft Chemie

<sup>20</sup> Geomatiker

<sup>21</sup> Mathematisch-technischer Softwareentwickler

<sup>22</sup> Medientechnologe/-in Druck – Medientechnologe/-in Druckverarbeitung – Medientechnologe/-in – Siebdruck – Steindruck – Maschinen- und Anlagenführer Druckweiterverarbeitung

<sup>23</sup> Papiertechnologe (Papier, Karton, Pappe) – Papiertechnologe (Zellstoff)

<sup>24</sup> Mediengestalter – Buchbinder

<sup>25</sup> Informatik Schwerpunkt Softwaretechnologie

<sup>26</sup> Elektroniker – Energie- und Gebäudetechnik

<sup>27</sup> Elektrotechnik (Schwerpunkt Maschinen- und Antriebstechnik) – Elektroniker für Maschinen und Antriebstechnik

040 05 01 04	Elektronik
040 05 01 05	Mechatronik, Automatisierungstechnik <sup>28</sup>
040 05 01 06	Elektronische Gerätetechnik
040 05 01 07	Haustechnik/Gebäudetechnik
040 05 01 08	Theoretische Elektrotechnik
040 05 02	Methoden
040 05 02 01	Grundlagen
040 05 02 02	Mess- und Regelungstechnik
040 05 02 03	Praktische Informatik
040 05 02 04	Schaltungstechnik und Funktionsanalyse
040 05 02 05	Werkstoffe
040 05 02 06	Technische Kommunikation <sup>29</sup>

## 040 06 Gastgewerbe und Hauswirtschaft

040 06 01	Gastronomie
040 06 01 01	Service
040 06 01 02	Küche
040 06 01 03	Housekeeping
040 06 01 04	Verwaltung
040 06 01 05	Rezeption
040 06 01 06	Sonstige Bereiche
040 06 02	Hauswirtschaft
040 06 02 01	Ernährungslehre
040 06 02 02	Lebensmittellehre
040 06 02 03	Servierkunde
040 06 02 04	Verkaufskunde
040 06 02 05	Sozioökonomie <sup>30</sup>
040 06 02 06	Haushaltstechnik
040 06 02 07	Wohnökologie
040 06 02 08	Textilgestaltung
040 06 02 09	Gesundheitslehre
040 06 02 10	Erziehungslehre
040 06 02 11	Hausgarten

## 040 07 Farbtechnik und Raumgestaltung <sup>31</sup>

040 07 01	Farbtechnik
040 07 01 01	Optik, Farbenlehre
040 07 01 02	Untergründe
040 07 01 03	Beschichtungstechniken
040 07 01 04	Mit Farbe gestalten

---

<sup>28</sup> Elektroniker für Automatisierungstechnik

<sup>29</sup> Bisher: Technisches Zeichnen

<sup>30</sup> Gemeint ist "Wirtschaften im Haushalt"

<sup>31</sup> Maler – Lackierer – Bau- und Metallmaler – Bauten- und Korrosionsschutz – Gestaltung und Instandhaltung – Kirchenmalerei und Denkmalpflege

040 07 02	Raumgestaltung <sup>32</sup>
040 07 02 01	Raumgestaltung
040 07 02 02	Flächengestaltung
040 07 02 03	Wandgestaltung
040 07 02 04	Bodengestaltung
040 07 02 05	Dekoration <sup>33</sup>
040 08	Gesundheit und Pflege <sup>34</sup>
040 08 01	Medizinische Grundlagen
040 08 02	Gesunderhaltung
040 08 03	Vorbeugung
040 08 04	Erste Hilfe
040 08 05	Therapie <sup>35</sup>
040 08 06	Rehabilitation
040 08 07	Ernährung
040 08 08	Pflege
040 08 08 01	Altenpflege
040 08 08 02	Gesundheits- und Krankenpflege
040 08 08 03	Entbindungspflege <sup>36</sup>
040 08 08 04	Heilerziehungspflege
040 08 08 05	Kinderpflege
040 09	Holztechnik
040 09 01	Holzbearbeitung
040 09 02	Holzverarbeitung <sup>37</sup>
040 09 03	Grundlagen der Holztechnik
040 09 04	Technische Kommunikation <sup>38</sup>
040 09 05	Holzschäden
040 09 06	Werkstoffe

---

<sup>32</sup> Raumausstatter – Raumausstatterwerker

<sup>33</sup> Polster- und Dekorationsnäher(in)

<sup>34</sup> Medizinisch-technischer Assistent (Radiologie) – Ergotherapeut – Diätassistent – Medizinisch-technischer Assistent (Funktionsdiagnostik) – Medizinisch-technischer Assistent (Laboratorium) – Physiotherapeut – Logopäde – Pharmazeutisch-technischer Assistent – Medizinisch-technischer Assistent (Veterinärmedizin) – Atem-, Sprech- und Stimmlehrer – Medizinische Fachangestellte – Zahnmedizinische Fachangestellte – Tiermedizinische Fachangestellte – Ökotrophologie

<sup>35</sup> Heilpädagogik

<sup>36</sup> Hebamme – Entbindungspfleger

<sup>37</sup> Tischler – Holzgestaltung (Schwerpunkt Objekt-Design) – Bürsteneinzieher – Bürsten- und Pinselmacher – Drechsler – Elfenbeinschnitzer – Böttcher – Leichtflugzeugbauer – Korb- und Rahmenflechter

<sup>38</sup> Technische(r) Zeichner(in) Fachrichtung Holztechnik

040 10	<b>Fahrzeugtechnik, Mechatronik</b>
040 10 01	Motortechnik
040 10 02	Kraft- und Bewegungsübertragung
040 10 03	Fahrwerk- und Bremstechnik
040 10 04	Steuerungs- und Regelungstechnik
040 10 05	Karosserietechnik
040 10 06	Installationstechnik
040 11	<b>Metalltechnik</b>
040 11 01	Technische Mechanik <sup>39</sup>
040 11 02	Konstruktionstechnik, Maschinenelemente <sup>40</sup>
040 11 02 01	Maschinenelemente
040 11 02 02	Kraftmaschinen, Arbeitsmaschinen
040 11 03	Werkstofftechnik
040 11 03 01	Rohstoffe
040 11 03 02	Werkstoffe
040 11 03 03	Korrosion
040 11 04	Produktionstechnik
040 11 04 01	Fertigungstechnik
040 11 04 01 01	Urformen <sup>41</sup>
040 11 04 01 02	Umformen
040 11 04 01 03	Trennen
040 11 04 01 04	Fügen <sup>42</sup>
040 11 04 01 05	Stoffeigenschaften ändern <sup>43</sup>
040 11 04 01 06	Galvanik und Oberflächenbearbeitung <sup>44</sup>
040 11 04 02	Verfahrenstechnik
040 11 05	Prüftechnik
040 11 05 01	Mess- und Prüftechnik
040 11 05 02	Werkstoffprüfung
040 11 06	Thermodynamik
040 11 07	Steuerungs- und Regeltechnik
040 11 08	Besondere metallische Gebiete <sup>45</sup>
040 11 09	Technische Kommunikation <sup>46</sup>
040 11 10	Arbeitswissenschaft

---

<sup>39</sup> Kinematik – Dynamik – Kontinuumsmechanik – Festigkeitslehre

<sup>40</sup> Herstellung von Stahl- und Metallbaukonstruktionen – Feinwerktechnik – Luft- und Raumfahrttechnik - Maschinenbau

<sup>41</sup> Gießen – Sprühkompaktieren – Metaldampfen Extrusionsblasen – Sintern

<sup>42</sup> Löten – Kleben – Nieten – Clinchen – Verschrauben – Füllen – Zusammensetzen – Montage

<sup>43</sup> Härten, Glühen

<sup>44</sup> Pulverbeschichten – Feuerverzinken

<sup>45</sup> Z.B. Schiffsbau

<sup>46</sup> Technischer Zeichner Fachrichtung Stahl- und Metallbautechnik

**040 12      Textiltechnik und Bekleidung**

- 040 12 01      Textilrohstoffe
- 040 12 02      Textilherstellung <sup>47</sup>
- 040 12 03      Textilmaschinen
- 040 12 04      Textilveredlung und -verzierung
- 040 12 05      Textilverarbeitung <sup>48</sup>
- 040 12 06      Leder <sup>49</sup>
- 040 12 07      Textilpflege

**040 13      Wirtschaft und Verwaltung**

- 040 13 01      Betriebswirtschaft
  - 040 13 01 01      Beschaffung
  - 040 13 01 02      Produktion
  - 040 13 01 03      Absatz
  - 040 13 01 04      Organisation
  - 040 13 01 05      Personalwesen
  - 040 13 01 06      Rechnungswesen
  - 040 13 01 07      Finanzbereich
  - 040 13 01 08      EDV
  - 040 13 01 09      Spezielle Betriebsarten <sup>50</sup>
- 040 13 02      Volkswirtschaft
  - 040 13 02 01      Grundlagen
  - 040 13 02 02      Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung
  - 040 13 02 03      Markt und Preis
  - 040 13 02 04      Geld
  - 040 13 02 05      Wirtschaftspolitik
  - 040 13 02 06      Wirtschaftsformen
  - 040 13 02 07      Wirtschaftsgeographie
  - 040 13 02 08      Wirtschafts- und Sozialgeschichte
- 040 13 03      Recht und öffentliche Verwaltung
  - 040 13 03 01      Finanzwesen, Steuerwesen
  - 040 13 03 02      Öffentliche Ordnung
  - 040 13 03 03      Verkehrswesen
  - 040 13 03 04      Bauwesen
  - 040 13 03 05      Sozialwesen
- 040 13 04      Informationswirtschaft
  - 040 13 04 01      Wirtschaftsinformation
  - 040 13 04 02      Textverarbeitung
  - 040 13 04 03      Bürowirtschaft

---

<sup>47</sup> Spinnen, Bleichen, Färben, Weben, Seiler

<sup>48</sup> Stricker – Schneider – Näher(in) – Modist(in) – Assistent für Mode und Design – Technischer Konfektionär – Polsterer – Polster- und Dekorationsnäher

<sup>49</sup> Schuhfertiger – Reitsportsattlerei – Feintäschner – Schuhmacher – Fahrzeugsattlerei – Pelzveredler - Gerber – Kürschner

<sup>50</sup> Zuzuordnen sind Überblicksmedien über Fertigungs-, Handels-, Dienstleistungsbetriebe usw.

040 13 05	Marketing, Werbung
040 13 06	Beratung, Verkauf
040 14	Arbeitssicherheit <sup>51</sup>
040 15	Sozialarbeit und Erziehung
040 15 01	Erziehung, Aus- und Weiterbildung
040 15 02	Gesundheit- und Sozialmanagement
040 15 03	Sozialarbeit, Sozialpflege
040 16	Verkehr und Logistik
040 16 01	Seefahrt
040 16 02	Auto- und Straßenverkehr
040 16 03	Bahn- und Schienenverkehr
040 16 04	Flugzeug und Luftfahrt
040 16 05	Transport und Logistik
040 17	Klima-, Heizungs- und Sanitärtechnik
040 17 01	Wassertechnik
040 17 02	Lüftungstechnik
040 17 03	Wärmetechnik
040 17 04	Ressourcenschonende Techniken
040 18	Dienstleistung
040 18 01	Messe- und Veranstaltungsmanagement
040 18 02	Veranstaltungstechnik
040 18 03	Callcenter
040 18 04	Körperpflege
040 18 04 01	Friseurtechnik
040 18 04 02	Kosmetik
040 18 05	Ver- und Entsorgung
040 18 06	Fremdsprachen
040 18 07	Bestattungswesen
040 18 08	Schutz und Sicherheit
040 18 09	Sauberkeit und Hygiene <sup>52</sup>
040 18 10	Tourismus und Freizeitwirtschaft

---

<sup>51</sup> Betrifft alle Fachbereiche der Beruflichen Bildung

<sup>52</sup> Gebäudereiniger(in) – Textilreinigerwerker(in) – Schädlingsbekämpfer(in) – Textilreiniger(in)

- 040 19      Lebensmittel <sup>53</sup>
- 040 19 01      Lebensmitteltechnik
  - 040 19 02      Lebensmittelproduktion <sup>54</sup>
  - 040 19 03      Lebensmittellehre
    - 040 19 03 01      Nahrungsmittel
    - 040 19 03 02      Genussmittel
    - 040 19 03 03      Lebensmittelzubereitung
    - 040 19 03 04      Haltbarmachung
    - 040 19 03 05      Vorratshaltung
    - 040 19 03 06      Lebensmittelhygiene
    - 040 19 03 07      Lebensmittelrecht
- 040 20      Kunst, Kultur, Gestaltung
- 040 20 01      Musik
  - 040 20 02      Schmuck
  - 040 20 03      Kunsthandwerk
  - 040 20 04      Museen, Restaurierung, Denkmalschutz <sup>55</sup>
  - 040 20 05      Design, Gestaltung <sup>56</sup>
  - 040 20 06      Bühne, Theater

---

<sup>53</sup> Verkauf

<sup>54</sup> Müller – Destillateur – Fleischer – Bäcker – Konditor

<sup>55</sup> Kirchenmalerei und Denkmalpflege

<sup>56</sup> Schilder- und Lichtreklamehersteller(in)

## 060 BILDENDE KUNST

- 060 01 Grundlagen künstlerischen Schaffens
- 060 01 01 Form, Komposition, Perspektive
- 060 01 02 Farblehre, Licht
- 060 01 03 Techniken, Werkstoffe <sup>1</sup>
- 060 01 04 Anwendungsbeispiele <sup>2</sup>
- 060 02 Theorien zur Kunst
- 060 03 Kunstgeschichte
- 060 03 01 Vor- und frühgeschichtliche Kulturen
- 060 03 02 Frühe Hochkulturen <sup>3</sup>
- 060 03 03 Klassisches Altertum
- 060 03 04 Frühchristliche und byzantinische Kunst
- 060 03 05 Kunst des Mittelalters
- 060 03 06 Renaissance
- 060 03 07 Barock, Rokoko
- 060 03 08 Klassizismus
- 060 03 09 19. Jahrhundert
- 060 03 09 01 Romantik
- 060 03 09 02 Realismus
- 060 03 09 03 Impressionismus
- 060 03 09 09 Weitere Stilrichtungen des 19. Jahrhunderts <sup>4</sup>
- 060 03 10 Kunst der Jahrhundertwende <sup>5</sup>
- 060 03 11 20./21. Jahrhundert
- 060 03 11 01 Kunst bis 1945
- 060 03 11 02 Kunst bis 1980
- 060 03 11 03 Kunst der Gegenwart <sup>6</sup>
- 060 03 12 Kunstgeschichtliche Überblicksdarstellungen <sup>7</sup>
- 060 03 13 Museen, Galerien
- 060 03 14 Biographien

---

<sup>1</sup> Z.B. Zeichnen, Malen, Drucken, Schnitttechniken

<sup>2</sup> Zuzuordnen sind ausschließlich Medien mit/über Schülerarbeiten

<sup>3</sup> Z.B. China, Mesopotamien, Ägypten, auch Etrusker

<sup>4</sup> Z.B. Historismus, Naturalismus

<sup>5</sup> Z.B. Symbolismus, Jugendstil, (Neoimpressionismus), Pointilismus

<sup>6</sup> Auch Videokunst/AV-Kunst, Happening (Aktionskunst), Concept Art (Konzeptkunst)

<sup>7</sup> Z.B. Länder, Motive, Medien

- 060 04      Angewandte Kunst der Gegenwart
- 060 04 01      Architektur und Landschaftsgestaltung
- 060 04 02      Produktgestaltung, Design
- 060 04 03      Werbung
  
- 060 05      Erhalten und Restaurieren
  
- 060 80      Bilingualer Unterricht

**080 BIOLOGIE**

- 080 01 Allgemeine Biologie**
- 080 01 01 Biologische Forschung, biologische Arbeitsmethoden
  - 080 01 02 Genetik
  - 080 01 03 Evolution
  - 080 01 04 Biochemie
  - 080 01 05 Biologische Regelkreise, Kybernetik <sup>1</sup>
  - 080 01 06 Biophysik, Bionik
  - 080 01 07 Zellenlehre
- 080 02 Mikroorganismen**
- 080 02 01 Bakterien
  - 080 02 02 Viren und Phagen
  - 080 02 03 Pflanzliche und tierische Einzeller
- 080 03 Pilze**
- 080 04 Botanik**
- 080 04 01 Allgemeine Botanik <sup>2</sup>
  - 080 04 02 Angewandte Botanik <sup>3</sup>
  - 080 04 03 Blütenpflanzen
    - 080 04 03 01 Bäume, Sträucher
    - 080 04 03 02 Kräuter und Gräser
  - 080 04 04 Blütenlose Pflanzen <sup>4</sup>
- 080 05 Zoologie**
- 080 05 01 Allgemeine Zoologie
    - 080 05 01 01 Gestalt und Bau
    - 080 05 01 02 Fortpflanzung und Entwicklung
    - 080 05 01 03 Stoffwechsel
    - 080 05 01 04 Verhalten
  - 080 05 02 Angewandte Zoologie <sup>5</sup>
  - 080 05 03 Wirbellose
    - 080 05 03 01 Gliederfüßer <sup>6</sup>
    - 080 05 03 02 Stachelhäuter <sup>7</sup>

<sup>1</sup> Z.B.: Zuckerhaushalt im Körper, Jäger-Beute-Regulation etc.

<sup>2</sup> Nur Überblicksmedien zuordnen, z.B. zu Gestalt und Bau, Fortpflanzung etc., keine Einzeldarstellungen von Pflanzen!

<sup>3</sup> Pflanzenzüchtung, Pflanzenkultur

<sup>4</sup> Farne, Flechten, Moose

<sup>5</sup> Tierzucht, Tierhaltung

<sup>6</sup> Insekten, Tausendfüßer, Spinnentiere, Krebse

<sup>7</sup> Schlangensterne, Haarsterne, Seeigel, Seewalzen, Seegurken

080 05 03 03	Weichtiere <sup>8</sup>
080 05 03 04	Platt-, Rund- und Ringelwürmer <sup>9</sup>
080 05 03 05	Hohltiere, Schwämme <sup>10</sup>
080 05 04	Wirbeltiere
080 05 04 01	Fische
080 05 04 02	Lurche
080 05 04 03	Kriechtiere
080 05 04 04	Vögel
080 05 04 05	Säugetiere
080 05 04 05 01	Haustiere, Nutztiere
080 05 04 05 02	Wild lebende Tiere

## 080 06 Menschenkunde

080 06 01	Körperbau
080 06 02	Stoffwechsel, Innere Organe
080 06 03	Sinnesorgane, Nervensystem
080 06 04	Fortpflanzung und Entwicklung
080 06 05	Genetik, Evolution
080 06 06	Krankheiten und Vorbeugung
080 06 07	Verhalten

## 080 07 Ökologie

080 07 01	Ökologische Grundlagen
080 07 02	Stoffkreisläufe
080 07 03	Ökosysteme
080 07 04	Biodiversität, Artenvielfalt

## 080 08 Biographien

## 080 80 Bilingualer Unterricht

---

<sup>8</sup> Schnecken, Muscheln, Kopffüßer

<sup>9</sup> Strudelwürmer, Saugwürmer, Bandwürmer, Rüsselwürmer, Fadenwürmer, Vielborster, Wenigborster

<sup>10</sup> Schirmquallen, Quallenpolypen, Korallentiere, Nesseltiere

**100 CHEMIE**

100 01 Geschichte der Chemie

100 02 Allgemeine Chemie

100 02 01 Gesetzmäßigkeiten chemischer Reaktionen

100 02 02 Chemisches Gleichgewicht und seine Beeinflussung

100 02 03 Kernchemie, Radiochemie

100 02 04 Arbeitsmethoden, Untersuchungsmethoden

100 03 Physikalische Chemie

100 03 01 Atombau, Periodensystem

100 03 02 Bindung, Struktur, Eigenschaften

100 03 03 Chemische Thermodynamik

100 03 04 Chemische Kinetik

100 03 05 Elektrochemie

100 04 Anorganische Chemie

100 04 01 Stoffgemische

100 04 02 Elemente

100 04 03 Verbindungen

100 04 04 Redoxreaktionen

100 04 05 Säure-Base-Reaktionen

100 04 06 Komplexchemie

100 05 Organische Chemie

100 05 01 Kohlenwasserstoffe

100 05 02 Stoffe mit funktionellen Gruppen <sup>1</sup>

100 05 03 Polymere Stoffe, Naturstoffe <sup>2</sup>

100 05 04 Reaktionsmechanismen

100 06 Biochemie

100 06 01 Molekulare Grundlagen der Organismen

100 06 02 Stoffwechselfvorgänge

100 06 03 Physiologische Wirkungsweise chemischer Substanzen

100 07 Angewandte Chemie

100 07 01 Technische Chemie

100 07 02 Chemie in Alltag und Umwelt

100 08 Biographien

---

<sup>1</sup> Alkohole, Aldehyde, Ketone, Karbonsäuren, Aminoverbindungen

<sup>2</sup> Kohlehydrate, Fette, Proteine, Kunststoffe, Nukleinsäuren

100 80      Bilingualer Unterricht

## 120 DEUTSCH

- 120 01      Literatur
- 120 01 01      Epik <sup>1</sup>
- 120 01 01 01      Lesung
- 120 01 01 02      Adaption als Verfilmung
- 120 01 01 02 01      Märchen, Sagen
- 120 01 01 02 02      Romane, Novellen, Erzählungen
- 120 01 01 03      Adaption als Hörspiel
- 120 01 01 04      Adaption in anderer Form
- 120 01 02      Dramatik <sup>2</sup>
- 120 01 02 01      Lesung
- 120 01 02 02      Adaption als Verfilmung
- 120 01 02 03      Aufzeichnung einer Inszenierung <sup>3</sup>
- 120 01 02 04      Arbeit an einer Inszenierung
- 120 01 02 05      Hörspiel, Hörbild
- 120 01 03      Lyrik <sup>4</sup>
- 120 01 04      Literaturtheorie
- 120 01 05      Literaturgeschichte
- 120 01 05 01      Antike
- 120 01 05 02      Mittelalter
- 120 01 05 03      16. - 18. Jahrhundert
- 120 01 05 04      19. Jahrhundert
- 120 01 05 05      20. Jahrhundert
- 120 01 05 06      21. Jahrhundert
- 120 01 05 07      Biographien
- 120 01 05 08      Überblicksdarstellungen <sup>5</sup>
- 120 01 06      Literatursoziologie <sup>6</sup>
- 120 01 07      Kinder- und Jugendliteratur
- 120 01 08      Comics, Cartoons
- 120 02      Darstellendes Spiel, Schultheater
- 120 03      Nichtliterarische Texte <sup>7</sup>

---

<sup>1</sup> Auch fremdsprachige Autoren

<sup>2</sup> Auch fremdsprachige Autoren

<sup>3</sup> Auch Kabarett, Kleinkunst, Puppentheater usw.

<sup>4</sup> Auch fremdsprachige Autoren

<sup>5</sup> Themen, Motive, Genres, z.B. die Liebe in der Literatur, Entwicklung der Kriminalliteratur etc.

<sup>6</sup> Z.B. Literatur und Gesellschaft, Produktion von Büchern etc., Rezeptionsforschung usw.

<sup>7</sup> Z.B. Journalistik, wissenschaftliche Texte, Reden

- 120 04      **Kommunikation**
- 120 04 01      Kommunikationstheorie, Probleme der Kommunikation
- 120 04 02      Sprachgeschichte, Sprachentwicklung
- 120 04 03      Kommunikationsanregung <sup>8</sup>
- 120 05      **Deutsch als Zweit- und Fremdsprache**
- 120 05 01      Sprachliche Fertigkeiten
- 120 05 01 01      Szenarien- bzw. dialogbezogene Ordnung
- 120 05 01 01 01      Einwirkende Interaktion <sup>9</sup>
- 120 05 01 01 02      Informationsaustausch <sup>10</sup>
- 120 05 01 01 03      Meinungsaustausch <sup>11</sup>
- 120 05 01 01 04      Soziale Kontakte <sup>12</sup>
- 120 05 01 02      Fertigungsbezogene Ordnung
- 120 05 01 02 01      Alphabetisierung
- 120 05 01 02 02      Seh-/Hörverstehen und Hörverstehen
- 120 05 01 02 03      Interkulturelles Verstehen
- 120 05 01 02 04      Leseverstehen
- 120 05 01 02 05      Schreiben
- 120 05 01 02 06      Sprechen
- 120 05 01 02 07      Übersetzen
- 120 05 01 02 08      Grammatik / Systematisierung
- 120 05 01 03      Fachsprachliche Vertiefungen
- 120 05 01 03 01      Handwerk
- 120 05 01 03 02      Medizin und Pflege
- 120 05 01 03 03      Naturwissenschaft und Technik
- 120 05 01 03 04      Recht
- 120 05 01 03 05      Wirtschaft
- 120 05 02      Landeskunde Deutschland <sup>13</sup>
- 120 06      **Grammatik, Rechtschreiben**
- 120 07      **Lesen, Lesetechnik, Umgang mit Texten**

<sup>8</sup> Anregung sprachlicher Fertigkeiten, z.B. Erzählen, Beschreiben, Argumentieren, Umgestalten. Es ist unbedingt auf eine sehr enge Medienauswahl zu achten. Medien für die Grundschule sollen dem Sachgebiet Grundschule/Deutsch/Anlässe zum Sprechen, Lesen, Schreiben (280 01 01) zugeordnet werden. Künstlerisch gestaltete Anspiel-/Impulsfilme gehören vorwiegend bzw. auch in das Sachgebiet Spiel- und Dokumentarfilm (580).

<sup>9</sup> Um einen Gefallen bitten; Jemanden einladen; Um Rat bitten / Rat geben; Dienstleistungsgespräche; Jemanden überreden; Sich beschweren

<sup>10</sup> Erklären / Auskunft geben; Um Informationen bitten; Erzählen / Berichten

<sup>11</sup> Diskussion; Konsensfindung

<sup>12</sup> Handlungsbegleitende Gespräche; Alltagsgespräche/Small Talk

<sup>13</sup> Nur fremdsprachige AV-Medien über Deutschland

**140 ELEMENTARBEREICH, VORSCHULERZIEHUNG**

- 140 01 Märchen und Geschichten
  - 140 02 Lebensbereiche
    - 140 02 01 Familie, Nachbarschaft, Freunde
    - 140 02 02 Gesundheit
    - 140 02 03 Natur
    - 140 02 04 Öffentliche Einrichtungen/Dienstleistungen
    - 140 02 05 Berufe
  - 140 03 Soziales Verhalten
  - 140 04 Mathematik, Technik, Naturwissenschaften
  - 140 05 Religion, Ethik
  - 140 06 Fremdsprachen
  - 140 07 Musizieren, Singen, Tanzen
  - 140 08 Malen, Basteln
  - 140 09 Unsere Erde entdecken
  - 140 10 Verkehrserziehung
  - 140 11 Sprachförderung
  - 140 12 Bewegungserziehung, Motorik
  - 140 13 Körperwahrnehmung, Sexualerziehung
  - 140 14 Medienerziehung
- ( Musikalische Früherziehung) <sup>1</sup>                      ⇔ QV Musik, Musikalische  
Elementarbildung (420 08 01)

**160 ETHIK****160 01 Konflikte und Konfliktregelung**

160 01 01 Familiäre Konflikte

160 01 02 Außerfamiliäre Konflikte <sup>1</sup>160 01 03 Gesellschaftliche Konflikte <sup>2</sup>**160 02 Soziale Bindungen****160 03 Werte und Normen****160 05 Anthropologie****160 06 Religionen, Weltanschauungen****160 80 Bilingualer Unterricht**

( Philosophie ⇒ neues Sachgebiet 450)

---

<sup>1</sup> Individuelle Konflikte außerhalb der Familie, z.B. in Schule, Beruf, Gleichaltrigengruppe usw.

<sup>2</sup> Konflikte zwischen gesellschaftlichen Gruppen

**180**      **FREIZEIT**<sup>1</sup>

- 180 01      Freizeitbetätigung, Hobby
- 180 02      Freizeitsport
- 180 03      Reisen
- 180 04      Familie, Gemeinschaft, Verein

---

<sup>1</sup> Zuzuordnen sind nur Medien zur individuellen oder kulturellen Freizeitbetätigung

**200      FREMDSPRACHEN****200 01      Englisch**

- 200 01 01      Sprachliche Fertigkeiten
- 200 01 02      Landeskunde
  - 200 01 02 01      Großbritannien, Irland
  - 200 01 02 02      Nordamerika (USA, Kanada)
  - 200 01 02 03      Australien, Neuseeland
  - 200 01 02 09      Andere englischsprachige Länder
- 200 01 03      Literatur, Medien
  - 200 01 03 01      Literatur/Medien Großbritanniens und Irlands
  - 200 01 03 02      Literatur/Medien Nordamerikas
  - 200 01 03 03      Literatur/Medien anderer englischsprachiger Länder
- 200 01 04      Spielfilm
- 200 01 05      Bilingualer Unterricht

**200 02      Französisch**

- 200 02 01      Sprachliche Fertigkeiten
- 200 02 02      Landeskunde
- 200 02 03      Literatur, Medien
- 200 02 04      Spielfilm
- 200 02 05      Bilingualer Unterricht

**200 03      Griechisch**

- 200 03 01      Sprachliche Fertigkeiten
- 200 03 02      Landeskunde
- 200 03 03      Literatur, Medien
- 200 03 04      Spielfilm
- 200 03 05      Bilingualer Unterricht

**200 04      Italienisch**

- 200 04 01      Sprachliche Fertigkeiten
- 200 04 02      Landeskunde
- 200 04 03      Literatur, Medien
- 200 04 04      Spielfilm
- 200 04 05      Bilingualer Unterricht

**200 05      Latein**

- 200 05 01      Sprachliche Fertigkeiten
- 200 05 02      Landeskunde
- 200 05 03      Literatur, Medien
- 200 05 04      Spielfilm
- 200 05 05      Bilingualer Unterricht

**200 06      Russisch**

- 200 06 01 Sprachliche Fertigkeiten
- 200 06 02 Landeskunde
- 200 06 03 Literatur, Medien
- 200 06 04 Spielfilm
- 200 06 05 Bilingualer Unterricht

### 200 07 Spanisch

- 200 07 01 Sprachliche Fertigkeiten
- 200 07 02 Landeskunde
- 200 07 03 Literatur, Medien
- 200 07 04 Spielfilm
- 200 07 05 Bilingualer Unterricht

### 200 08 Türkisch

- 200 08 01 Sprachliche Fertigkeiten
- 200 08 02 Landeskunde
- 200 08 03 Literatur, Medien
- 200 08 04 Spielfilm
- 200 08 05 Bilingualer Unterricht

### 200 09 Sorbisch

- 200 09 01 Sprachliche Fertigkeiten
- 200 09 02 Landeskunde
- 200 09 03 Literatur, Medien
- 200 09 04 Spielfilm
- 200 09 05 Bilingualer Unterricht

### 200 10 Dänisch

- 200 10 01 Sprachliche Fertigkeiten
- 200 10 02 Landeskunde
- 200 10 03 Literatur, Medien
- 200 10 04 Spielfilm
- 200 10 05 Bilingualer Unterricht

### 200 11 Polnisch

- 200 11 01 Sprachliche Fertigkeiten
- 200 11 02 Landeskunde
- 200 11 03 Literatur, Medien
- 200 11 04 Spielfilm
- 200 11 05 Bilingualer Unterricht

- 200 12      Tschechisch
  - 200 12 01      Sprachliche Fertigkeiten
  - 200 12 02      Landeskunde
  - 200 12 03      Literatur, Medien
  - 200 12 04      Spielfilm
  - 200 12 05      Bilingualer Unterricht
  
- 200 13      Niederländisch
  - 200 13 01      Sprachliche Fertigkeiten
  - 200 13 02      Landeskunde
  - 200 13 03      Literatur, Medien
  - 200 13 04      Spielfilm
  - 200 13 05      Bilingualer Unterricht
  
- 200 14      Portugiesisch
  - 200 14 01      Sprachliche Fertigkeiten
  - 200 14 02      Landeskunde
  - 200 14 03      Literatur, Medien
  - 200 14 04      Spielfilm
  - 200 14 05      Bilingualer Unterricht
  
- 200 40      Weitere europäische Fremdsprachen
  
- 200 41      Chinesisch
  - 200 41 01      Sprachliche Fertigkeiten
  - 200 41 02      Landeskunde
  - 200 41 03      Literatur, Medien
  - 200 41 04      Spielfilm
  - 200 41 05      Bilingualer Unterricht
  
- 200 42      Japanisch
  - 200 42 01      Sprachliche Fertigkeiten
  - 200 42 02      Landeskunde
  - 200 42 03      Literatur, Medien
  - 200 42 04      Spielfilm
  - 200 42 05      Bilingualer Unterricht
  
- 200 70      Weitere außereuropäische Fremdsprachen
  
- 200 80      Esperanto

**220 GEOGRAPHIE**

- 220 01 Geographische Arbeitsmethoden und Darstellungen
- 220 02 Erde
  - 220 02 01 Erde als Himmelskörper, Astronomie
  - 220 02 02 Orientierung
  - 220 02 03 Entdecken und Erforschen
- 220 03 Geologie
  - 220 03 01 Erdgeschichte
  - 220 03 02 Tektonik, Vulkanismus
- 220 04 Geomorphologie
  - 220 04 01 Erdgestaltende Kräfte
  - 220 04 02 Oberflächenformen
- 220 05 Hydrographie
  - 220 05 01 Meer
  - 220 05 02 Binnengewässer
- 220 06 Klimageographie
  - 220 06 01 Wetter
  - 220 06 02 Klima
- 220 07 Biogeographie
  - 220 07 01 Tiergeographie
  - 220 07 02 Vegetationsgeographie
- 220 08 Geoökologie <sup>1</sup>
  - 220 08 01 Ökosystem
  - 220 08 02 Umweltprobleme
- 220 09 Sozialgeographie
  - 220 09 01 Sozialstrukturen
  - 220 09 02 Daseinsgrundfunktionen
- 220 10 Bevölkerungsgeographie
  - 220 10 01 Bevölkerungsstruktur
  - 220 10 02 Bevölkerungswanderung

---

<sup>1</sup> Nur Medien mit geographischem Schwerpunkt zuordnen! Vorrangige, bzw. nach Möglichkeit alternative Zuordnung in das Sachgebiet Umweltgefährdung, Umweltschutz (640) vornehmen!

- 220 11      **Siedlungsgeographie**
- 220 11 01      Ländliche Siedlungen und Prozesse
- 220 11 02      Städtische Strukturen und Prozesse
  
- 220 12      **Politische Geographie**
- 220 12 01      Staat, Gemeinde
- 220 12 02      Internationale Beziehungen
- 220 12 03      Raumordnung
  
- 220 13      **Wirtschaftsgeographie**
- 220 13 01      Wirtschaftsstrukturen, Wirtschaftssysteme, Wirtschaftsformen
- 220 13 02      Wirtschaftsräume
- 220 13 03      Handel, Versorgung
- 220 13 04      Waldwirtschaft
- 220 13 05      Fischwirtschaft, Fischereiwirtschaft
- 220 13 06      Wasserwirtschaft
  
- 220 14      **Agrargeographie**
- 220 14 01      Agrarstrukturen
- 220 14 02      Betriebsstrukturen
- 220 14 03      Boden, Melioration
- 220 14 04      Agrarprodukte
- 220 14 05      Agrarräume
  
- 220 15      **Industriegeographie**
- 220 15 01      Rohstoffe und Verarbeitung
- 220 15 02      Standorte
- 220 15 03      Energiewirtschaft
  
- 220 16      **Verkehrsgeographie**
- 220 16 01      Verkehrswege, Transportmittel
- 220 16 02      Verkehrsknoten, Transportverbund
  
- 220 17      **Fremdenverkehrsgeographie**
  
- 220 18      **Bundesrepublik Deutschland**
- 220 18 01      Nordsee, Ostsee und Küsten
- 220 18 02      Norddeutsches Tiefland
- 220 18 03      Mittelgebirgsschwelle
- 220 18 04      Süddeutsches Stufen- und Bergland
- 220 18 05      Alpen und Alpenvorland
- 220 18 98      Allgemeines
  
- 220 19      **Europa**

220 19 01	Nordeuropa
220 19 02	Westeuropa
220 19 03	Alpenländer
220 19 04	Osteuropa und Ostmitteleuropa <sup>2</sup>
220 19 05	Südeuropa und Südosteuropa
220 19 98	Allgemeines
<b>220 20</b>	<b>Asien</b>
220 20 01	Vorderasien <sup>3</sup>
220 20 02	Nordasien, Mittelasien <sup>4</sup>
220 20 03	Südasien <sup>5</sup>
220 20 04	Südostasien <sup>6</sup>
220 20 05	Ostasien <sup>7</sup>
220 20 98	Allgemeines
<b>220 21</b>	<b>Australien und Ozeanien</b>
220 21 01	Australien
220 21 02	Übrige Gebiete <sup>8</sup>
220 21 98	Allgemeines
<b>220 22</b>	<b>Afrika</b>
220 22 01	Nordafrika
220 22 02	Westafrika
220 22 03	Zentralafrika
220 22 04	Ostafrika
220 22 05	Südafrika
220 22 98	Allgemeines

---

<sup>2</sup> Tschechien, Slowakei, Ungarn, Polen, Baltische Staaten, Weißrussland, Ukraine, Russland (europ. Teil und Medien über Russland, die sich nicht eindeutig im europäischen oder asiatischen Landesteil lokalisieren lassen)

<sup>3</sup> Türkei, Syrien, Libanon, Israel, Jordanien, Saudi-Arabien, Jemen, Arab. Emirate, Kuwait, Irak, Iran

<sup>4</sup> Russland (asiat. Teil und Medien über Russland, die sich nicht eindeutig im europäischen oder asiatischen Landesteil lokalisieren lassen), Mongolei, Georgien, Armenien, Aserbeidschan, Turkmenistan, Afghanistan

<sup>5</sup> Indien, Pakistan, Himalaja-Staaten ohne Tibet, Bangladesh, Sri Lanka

<sup>6</sup> Burma, Thailand, Laos, Kambodscha, Vietnam, Singapur, Malaysia, Indonesien, Philippinen

<sup>7</sup> China einschl. Tibet, Korea, Japan, Taiwan, Hongkong, Macao

<sup>8</sup> Neuseeland, Tasmanien, Neuguinea

220 23	Amerika
220 23 01	Grönland, Kanada
220 23 02	USA
220 23 03	Mittelamerika
220 23 04	Andenländer
220 23 05	Östliches Südamerika
220 23 98	Allgemeines
220 24	Pole und Meere
220 24 01	Polargebiete
220 24 02	Ozeane, Inseln
220 80	Bilingualer Unterricht

## 240 GESCHICHTE

- 240 01 Quellenkunde <sup>1</sup>
- 240 02 Epochen
- 240 02 01 Vor- und Frühgeschichte
- 240 02 02 Alte Geschichte
- 240 02 02 01 Frühe Hochkulturen <sup>2</sup>
- 240 02 02 02 Griechische Geschichte <sup>3</sup>
- 240 02 02 03 Römische Geschichte, etruskische Geschichte
- 240 02 02 04 Völkerwanderung, germanische Geschichte
- 240 02 03 Mittelalterliche Geschichte
- 240 02 03 01 Kaiser, Kirche, Reich
- 240 02 03 02 Wirtschaft und Gesellschaft
- 240 02 03 03 Kultur <sup>4</sup>
- 240 02 03 04 Kriege, Kreuzzüge, Normannen
- 240 02 03 05 Islam, Judentum
- 240 02 03 06 Außereuropäische Geschichte
- 240 02 04 Neuere Geschichte
- 240 02 04 01 Zeitalter der Entdeckungen, Eroberungen und Erfindungen
- 240 02 04 02 Humanismus und Renaissance
- 240 02 04 03 Reformation, Bauernkriege, Glaubenskämpfe
- 240 02 04 04 Absolutismus, Aufklärung, Parlamentarismus
- 240 02 04 05 Bürgerliche Revolutionen des 18. Jahrhunderts
- 240 02 04 06 Napoleon, Napoleonisches Zeitalter
- 240 02 04 07 Restauration, Revolutionen des 19. Jahrhunderts <sup>5</sup>
- 240 02 04 08 Industrialisierung und soziale Frage
- 240 02 04 09 Nationale Bewegungen und Deutsches Kaiserreich
- 240 02 04 10 Imperialismus und Erster Weltkrieg
- 240 02 04 11 Weimarer Republik
- 240 02 04 12 Faschismus und Nationalsozialismus <sup>6</sup>
- 240 02 04 12 01 Politische und gesellschaftliche Entwicklung
- 240 02 04 12 02 Verfolgung
- 240 02 04 12 03 Widerstand
- 240 02 04 13 Zweiter Weltkrieg
- 240 02 04 14 Weitere Themen der neueren europäischen Geschichte
- 240 02 04 15 Neuere Geschichte außereuropäischer Staaten und Völker

<sup>1</sup> Hierher gehören nur Medien, die sich mit der Bedeutung der Quelle für das Gewinnen von historischen Erkenntnissen befassen. Unkommentierte Ton- und Bild-Quellen werden der jeweiligen Epoche zugeordnet

<sup>2</sup> Z.B. Sumerer, Babylonier, Ägypter

<sup>3</sup> Einschließlich Minoischer und Mykenischer Kultur

<sup>4</sup> Nur Medien mit geschichtlichem Schwerpunkt zuordnen!  
Siehe auch: Bildende Kunst / Kunstgeschichte / Kunst des Mittelalters (060 03 05), Deutsch / Literatur / Literaturgeschichte / Mittelalter (120 01 05 02) und Musik / Europäische Zeitstile / Mittelalterliche Ein- und Mehrstimmigkeit (420 02 02).

<sup>5</sup> Enthält auch den Liberalismus

<sup>6</sup> Einschließlich Faschismus in Spanien, Italien etc.

- 240 02 05            Geschichte von 1945 bis 1990
- 240 02 05 01        Deutschland
- 240 02 05 01 01     Alliierte Besatzung 1945 -1949
- 240 02 05 01 02     Deutsche Demokratische Republik 1949 - 1990
- 240 02 05 01 03     Bundesrepublik Deutschland 1949 - 1990
- 240 02 05 02        Osteuropäische Länder
- 240 02 05 03        Westeuropäische Länder
- 240 02 05 04        Außereuropäische Staaten und Völker
- 240 02 05 05        Internationale Entwicklungen
- 240 02 06            Neueste Geschichte seit 1990
- 240 02 06 01        Bundesrepublik Deutschland
- 240 02 06 02        Europa
- 240 02 06 03        Außereuropäische Staaten und Völker
- 240 02 06 04        Internationale Entwicklungen
  
- 240 03                Landes- und Regionalgeschichte
- 240 03 01            Landesgeschichte <sup>7</sup>
- 240 03 02            Regionalgeschichte, Lokalgeschichte <sup>8</sup>
  
- 240 04                Geschichtliche Überblicke und thematische Querschnitte
- 240 04 01            Alltag
- 240 04 02            Arbeit, Handwerk
- 240 04 03            Bildung und Wissenschaft
- 240 04 04            Formen der Weltauffassung, Religion
- 240 04 05            Gesellschaft <sup>9</sup>
- 240 04 06            Staat, Herrschaftsformen
- 240 04 07            Kriegs- und Wehrwesen
- 240 04 08            Kultur
- 240 04 09            Recht
- 240 04 10            Siedlungsformen
- 240 04 11            Technik, Verkehr
- 240 04 12            Wirtschaft
- 240 04 13            Allgemeine Längs- und Querschnitte
  
- 240 05                Biographien
  
- 240 80                Bilingualer Unterricht

---

<sup>7</sup> Geschichte der einzelnen Bundesländer und Regionen  
Dieses Sachgebiet wird nicht zentral zugeordnet ("Landesfenster")!

<sup>8</sup> Geschichte von Regionen innerhalb eines Bundeslandes bzw. Kreis-, Stadt- und Ortsgeschichte  
Dieses Sachgebiet wird weder zentral noch von den Landesmedienzentren zugeordnet (Medienzentrenfenster)!

<sup>9</sup> Auch Migration

**260**      **GESUNDHEIT**

260 01	Gesunderhaltung
260 01 01	Ernährung
260 01 02	Zahnpflege
260 01 03	Körperpflege
260 01 04	Bewegung
260 01 05	Regeneration
260 01 06	Krankheitsvorsorge und Früherkennung
260 02	Krankheit <sup>1</sup>
260 03	Behinderung
260 04	Psychologie/Psychiatrie
260 05	Medizinische Versorgung <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Allgemeine Probleme des Krankseins; Krankheitsbilder siehe unter Biologie / Menschenkunde / Krankheiten und Vorbeugung 080 06 06

<sup>2</sup> Medien über Rehabilitationszentren, Versicherungen, ärztliche Grundversorgung usw.

<b>280</b>	<b>GRUNDSCHULE <sup>1</sup></b>
280 01	Deutsch
280 01 01	Anlässe zum Sprechen, Lesen, Schreiben
280 01 02	Literatur
280 01 02 01	Märchen, Sagen
280 01 02 02	Übrige Kinder- und Jugendliteratur
280 01 03	Sprachlehre, Rechtschreibung
280 01 04	Lesen, Lesetechnik, Umgang mit Texten
280 02	Deutsch für Kinder anderer Muttersprache
280 02 01	Szenarien- bzw. dialogbezogene Ordnung
280 02 01 01	Einwirkende Interaktion <sup>2</sup>
280 02 01 02	Informationsaustausch <sup>3</sup>
280 02 01 03	Meinungsaustausch <sup>4</sup>
280 02 01 04	Soziale Kontakte <sup>5</sup>
280 02 02	Fertigkeitsbezogene Ordnung
280 02 02 01	Alphabetisierung
280 02 02 02	Seh-/Hörverstehen und Hörverstehen
280 02 02 03	Interkulturelles Verstehen
280 02 02 04	Leseverstehen
280 02 02 05	Schreiben
280 02 02 06	Sprechen
280 02 02 07	Übersetzen
280 02 02 08	Grammatik / Systematisierung
280 03	Medienerziehung <sup>6</sup>
280 04	Ethik
280 05	Fremdsprachen
280 05 01	Englisch
280 05 02	Französisch
280 05 03	Italienisch
280 05 04	Türkisch
280 05 05	Sorbisch
280 05 06	Polnisch
280 05 07	Russisch

<sup>1</sup> Zugeordnet werden nur Medien für die Jahrgangsstufen 1 bis 4.

<sup>2</sup> Um einen Gefallen bitten; Jemanden einladen; Um Rat bitten / Rat geben; Dienstleistungsgespräche; Jemanden überreden; Sich beschweren

<sup>3</sup> Erklären / Auskunft geben; Um Informationen bitten; Erzählen / Berichten

<sup>4</sup> Diskussion; Konsensfindung

<sup>5</sup> Handlungsbegleitende Gespräche; Alltagsgespräche/Small Talk

<sup>6</sup> Dieses Sachgebiet beinhaltet auch medienkundliche Aspekte, die Anwendung von PCs in der Grundschule usw., sofern die Medien für Grundschüler geeignet sind. Medien für Eltern/Lehrer siehe u.a. bei Pädagogik / Schulpädagogik (440 04), Eltern und Erziehung (440 10) bzw. Medienpädagogik (400).

280 05 08	Spanisch
280 05 09	Tschechisch
280 05 20	Weitere Fremdsprachen
<b>280 06</b>	<b>Kunst, Werken, Textiles Gestalten</b>
<b>280 07</b>	<b>Mathematik</b>
280 07 01	Zahlen, Grundrechenarten
280 07 02	Messen und Größen
280 07 03	Raum und Ebenen
280 07 04	Daten und Zufall
<b>280 08</b>	<b>Musik</b>
280 08 01	Singen, Musizieren
280 08 02	Tanzen
<b>280 09</b>	<b>Religion</b>
280 09 01	Bibel
280 09 02	Kirchenjahr
280 09 03	Glaube, Ethik
280 09 04	Vorbilder, Heilige
280 09 05	Christliche und nichtchristliche Religionen
<b>280 10</b>	<b>Sachkunde</b>
280 10 01	Soziales Lernen
280 10 01 01	Einstellungsänderung <sup>7</sup>
280 10 01 02	Erhalten und Verändern <sup>8</sup>
280 10 01 03	Kommunikatives Handeln, Kreativität
280 10 01 04	Lernen in Situationen
280 10 01 05	Rechte und Pflichten
280 10 01 06	Rollen, Interessen, Konflikte
280 10 01 07	Sensibilisierung
280 10 02	Ausländische Arbeitnehmer und ihre Familien
280 10 03	Behinderte
280 10 04	Familie
280 10 05	Schule
280 10 06	Wohnen
280 10 07	Grunderfahrungen aus Naturwissenschaft und Technik
280 10 08	Konsum
280 10 09	Freizeit
280 10 10	Öffentliche Einrichtungen und Aufgaben
280 10 11	Arbeit

---

<sup>7</sup> Nur individuelle Prozesse!

<sup>8</sup> Nur gesellschaftliche Prozesse!

280 10 11 01	Landwirtschaft
280 10 11 02	Handwerk
280 10 11 03	Industrie
280 10 11 04	Dienstleistungen
280 10 12	Verkehrserziehung
280 10 13	Umwelterziehung
280 10 13 01	Wasser und Abwasser
280 10 13 02	Landschaftsschutz, Landschaftspflege
280 10 13 03	Luftverschmutzung, Luftreinhaltung
280 10 13 04	Müllanfall, Müllbeseitigung, Recycling
280 10 13 05	Lärm
280 10 14	Wetter
280 10 15	Pflanzen
280 10 15 01	Anpassung, Bau, Pflege
280 10 15 02	Entwicklung, Wachstum, Vermehrung
280 10 16	Tiere
280 10 16 01	Haustiere, Nutztiere
280 10 16 01 01	Tiermonographie
280 10 16 01 02	Haltung und Pflege
280 10 16 02	Wildtiere
280 10 17	Mensch
280 10 17 01	Körperbau, Organe und ihre Aufgaben
280 10 17 02	Lebensbedürfnisse
280 10 17 03	Gesundheitserziehung
280 10 17 04	Sexualerziehung
280 10 18	Sucht und Prävention
280 10 19	Heimatkunde
280 10 19 01	Heimatgeschichte <sup>9</sup>
280 10 19 02	Orientierung im geographischen Raum
280 10 19 03	Brauchtum
280 10 20	Zeiterfahrungen <sup>10</sup>
280 10 80	Bilingualer Unterricht
280 11	Sport
300	Heimatraum, Region <sup>11</sup>

<sup>9</sup> Auch allgemeine Medien, die speziell für die Grundschule hergestellt wurden, Zeiterfahrungen wie früher – heute.

<sup>10</sup> Uhrzeiten, Jahreszeiten, Kalender

<sup>11</sup> Dieses Sachgebiet dient ausschließlich zur Zuordnung regionaler Medien (stadt-, landkreisbezogen, maximal für das Gebiet regionaler Planungsverbände etc.) und wird nicht zentral durch Landesmedienzentren oder das FWU versorgt.

## 320 INFORMATIONSTECHNISCHE BILDUNG

- 320 01 Informationstechnische Grundbildung
  - 320 01 01 Geschichte der IuK-Techniken <sup>1</sup>
  - 320 01 02 Grundlagen der IuK-Techniken
  - 320 01 03 Anwendungen der IuK-Techniken
  - 320 01 04 Auswirkungen der IuK-Techniken
  
- 320 02 Informatik
  - 320 02 01 Technische Informatik
  - 320 02 02 Angewandte Informatik
    - 320 02 02 01 Computergrafik
    - 320 02 02 02 Datenbanken
    - 320 02 02 03 Internet und Telekommunikation
    - 320 02 02 04 Simulation
  - 320 02 03 Theoretische Informatik
  - 320 02 04 Praktische Informatik
    - 320 02 04 01 Algorithmen und Datenstrukturen
    - 320 02 04 02 Betriebssysteme
    - 320 02 04 03 Programmiersprachen
    - 320 02 04 04 Programmierung
    - 320 02 04 05 Software-Projekte
  - 320 02 05 Informatik und andere Wissenschaften
  - 320 02 06 Informatik und Gesellschaft
  - 320 02 07 Künstliche Intelligenz
  - 320 02 08 Didaktik und Methodik des Informatikunterrichts
  
- 320 03 Berufsbezogene informationstechnische Bildung
  - 320 03 01 Wirtschaftsinformatik
  - 320 03 02 Technische Kommunikation
  - 320 03 03 Prozessdatenverarbeitung
  - 320 03 04 CNC-Fertigung
  
- 320 04 Algorithmische Verfahren <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> "IuK-Techniken" = Informations- und Kommunikationstechniken

<sup>2</sup> Neuronale Netze, Fuzzy Logic und Ähnliches – seit 2018 bitte nichts mehr zuordnen!

## **340 INTERKULTURELLE BILDUNG**

- 340 01 Situation in den Herkunftsländern
  - 340 01 01 Migrationsursachen, Migrationsfolgen
  - 340 01 02 Alltagsleben, Alltagskultur
- 340 02 Interkulturelles Zusammenleben <sup>1</sup>
  - 340 02 01 Schule
  - 340 02 02 Freizeit
  - 340 02 03 Familie
  - 340 02 04 Arbeitswelt
  - 340 02 05 Gesellschaft, Öffentlichkeit

---

<sup>1</sup> Zuzuordnen sind auch Medien, die Probleme des interkulturellen Zusammenlebens thematisieren.

**360 KINDER- UND JUGENDBILDUNG <sup>1</sup>**

360 01 Lebensbewältigung

360 01 01 Beziehungen und Beziehungskonflikte

360 01 02 Lebenskrisen <sup>2</sup>360 02 Lebensformen, Lebensvorstellungen <sup>3</sup>360 03 Leben miteinander <sup>4</sup>

360 04 Leben anderswo

360 05 Beeinflussung durch Subkulturen, Ideologien, Jugendsekten

360 06 Kreatives, künstlerisches Lernen

360 07 Spiele

( Sucht und Prävention) <sup>5</sup> QV ⇔ siehe 600( Sexualerziehung) <sup>6</sup> QV ⇔ siehe 540

---

<sup>1</sup> Zugeordnet werden sollen ausschließlich Medien für das pädagogische Tätigkeitsfeld der außerschulischen Kinder- und Jugendarbeit, ggf. auch Medien für die Einzelausleihe an Kinder und Jugendliche.

<sup>2</sup> Existenzielle Bedrohung, resultierend u.a. aus sexuellem Missbrauch, Verlust von Personen aus dem familiären oder Freundeskreis, AIDS, Abtreibung usw.

<sup>3</sup> U.a.: Rollenverhalten, Toleranz, Alter, Singledasein, "Aussteigen" etc.

<sup>4</sup> Gesellschaftliche Normen, Gewalt, Krieg, Frieden etc.

<sup>5</sup> Dieses Sachgebiet darf nicht mit Medien belegt werden. Bei redaktionell bearbeiteten Katalogen soll ein Querverweis angebracht werden.

<sup>6</sup> Dieses Sachgebiet darf nicht mit Medien belegt werden. Bei redaktionell bearbeiteten Katalogen soll ein Querverweis angebracht werden.

**380 MATHEMATIK**

- 380 01      Zahlen, Algebra
- 380 02      Analysis, Analytische Geometrie
- 380 03      Geometrie
- 380 04      Endliche Mathematik, Stochastik
- 380 05      Mathematik und Chaos
- 380 06      Mathematische Anwendungen in anderen Gebieten

## 400 MEDIENPÄDAGOGIK

### 400 01 Grundlagen

- 400 01 01 Kommunikationslehre
- 400 01 02 Mediennutzung, Medienwirkung <sup>1</sup>
- 400 01 03 Medien im gesellschaftlichen System <sup>2</sup>

### 400 02 Medienpädagogische Handlungsfelder

- 400 02 01 Druckmedien
  - 400 02 01 01 Medienkundlicher Aspekt <sup>3</sup>
  - 400 02 01 02 Medienpädagogischer Aspekt <sup>4</sup>
- 400 02 02 Fotografie
  - 400 02 02 01 Medienkundlicher Aspekt <sup>3</sup>
  - 400 02 02 02 Medienpädagogischer Aspekt <sup>4</sup>
- 400 02 03 Auditive Medien, Hörfunk
  - 400 02 03 01 Medienkundlicher Aspekt <sup>3</sup>
  - 400 02 03 02 Medienpädagogischer Aspekt <sup>4</sup>
- 400 02 04 Film, Video
  - 400 02 04 01 Medienkundlicher Aspekt <sup>3</sup>
  - 400 02 04 02 Medienpädagogischer Aspekt <sup>4</sup>
- 400 02 05 Fernsehen
  - 400 02 05 01 Medienkundlicher Aspekt <sup>3</sup>
  - 400 02 05 02 Medienpädagogischer Aspekt <sup>4</sup>
- 400 02 06 Computer/Multimedia
  - 400 02 06 01 Medienkundlicher Aspekt <sup>3</sup>
  - 400 02 06 02 Medienpädagogischer Aspekt <sup>4</sup>
- 400 02 07 Theater
  - 400 02 07 01 Medienkundlicher Aspekt <sup>3</sup>
  - 400 02 07 02 Medienpädagogischer Aspekt <sup>4</sup>

### 400 03 Ergebnisse aktiver Medienarbeit

### 400 04 Kompetenzen in der digitalen Welt

- 400 04 01 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren
  - 400 04 01 01 Suchen und Filtern
    - 400 04 01 01 01 Arbeits- und Suchinteressen klären und festlegen
    - 400 04 01 01 02 Suchstrategien nutzen und weiterentwickeln
    - 400 04 01 01 03 In verschiedenen digitalen Umgebungen suchen
    - 400 04 01 01 04 Relevante Quellen identifizieren und zusammenführen
  - 400 04 01 02 Auswerten und Bewerten

<sup>1</sup> Nur Medien zu allgemeinen Themen zuordnen!  
Titel mit medienspezifischen Inhalten sind unter den jeweiligen Medienarten einzugliedern.

<sup>2</sup> Z.B.: Gewalt in den Medien, Werbung in den Medien, Frauenbild, Medien und Politik usw.

<sup>3</sup> Technik, Geschichte, Entwicklung, Biographien, kommentierte Gestaltungsbeispiele, Produktionsbedingungen etc.

<sup>4</sup> Beinhaltet auch Anleitungen zur aktiven Medienarbeit; Ergebnisse aktiver Medienarbeit siehe unter 400 03

400 04 01 02 01	Informationen und Daten analysieren, interpretieren und kritisch bewerten
400 04 01 02 02	Informationsquellen analysieren und kritisch bewerten
400 04 01 03	Speichern und Abrufen
400 04 01 03 01	Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen
400 04 01 03 02	Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren
400 04 02	Kommunizieren und Kooperieren
400 04 02 01	Interagieren
400 04 02 01 01	Mit Hilfe verschiedener digitaler Kommunikationsmöglichkeiten kommunizieren
400 04 02 01 02	Digitale Kommunikationsmöglichkeiten zielgerichtet und situationsgerecht auswählen
400 04 02 02	Teilen
400 04 02 02 01	Dateien, Informationen und Links teilen
400 04 02 02 02	Referenzierungspraxis beherrschen (Quellenangaben)
400 04 02 03	Zusammenarbeiten
400 04 02 03 01	Digitale Werkzeuge für die Zusammenarbeit bei der Zusammenführung von Informationen, Daten und Ressourcen nutzen
400 04 02 03 02	Digitale Werkzeuge bei der gemeinsamen Erarbeitung von Dokumenten nutzen
400 04 02 04	Umgangsregeln kennen und einhalten (Netiquette)
400 04 02 04 01	Verhaltensregeln bei digitaler Interaktion und Kooperation kennen und anwenden
400 04 02 04 02	Kommunikation der jeweiligen Umgebung anpassen
400 04 02 04 03	Ethische Prinzipien bei der Kommunikation kennen und berücksichtigen
400 04 02 04 04	Kulturelle Vielfalt in digitalen Umgebungen berücksichtigen
400 04 02 05	An der Gesellschaft aktiv teilhaben
400 04 02 05 01	Öffentliche und private Dienste nutzen
400 04 02 05 02	Medienerfahrungen weitergeben und in kommunikative Prozesse einbringen
400 04 02 05 03	Als selbstbestimmter Bürger aktiv an der Gesellschaft teilhaben
400 04 03	Produzieren und Präsentieren
400 04 03 01	Entwickeln und Produzieren
400 04 03 01 01	Mehrere technische Bearbeitungswerkzeuge kennen und anwenden
400 04 03 01 02	Eine Produktion planen und in verschiedenen Formaten gestalten, präsentieren, veröffentlichen oder teilen
400 04 03 02	Weiterverarbeiten und Integrieren
400 04 03 02 01	Inhalte in verschiedenen Formaten bearbeiten, zusammenführen, präsentieren und veröffentlichen oder teilen
400 04 03 02 02	Informationen, Inhalte und vorhandene digitale Produkte weiterverarbeiten und in bestehendes Wissen integrieren
400 04 03 03	Rechtliche Vorgaben beachten
400 04 03 03 01	Bedeutung von Urheberrecht und geistigem Eigentum kennen
400 04 03 03 02	Urheber- und Nutzungsrechte (Lizenzen) bei eigenen und fremden Werken berücksichtigen
400 04 03 03 03	Persönlichkeitsrechte beachten
400 04 04	Schützen und sicher Agieren
400 04 04 01	Sicher in digitalen Umgebungen agieren
400 04 04 01 01	Risiken und Gefahren in digitalen Umgebungen kennen, reflektieren und berücksichtigen
400 04 04 01 02	Strategien zum Schutz entwickeln und anwenden
400 04 04 02	Persönliche Daten und Privatsphäre schützen
400 04 04 02 01	Maßnahmen für Datensicherheit und gegen Datenmissbrauch berücksichtigen
400 04 04 02 02	Privatsphäre in digitalen Umgebungen durch geeignete Maßnahmen schützen

400 04 04 02 03	Sicherheitseinstellungen ständig aktualisieren
400 04 04 02 04	Jugendschutz- und Verbraucherschutzmaßnahmen berücksichtigen
400 04 04 03	Gesundheit schützen
400 04 04 03 01	Suchtgefahren vermeiden, sich selbst und andere vor möglichen Gefahren schützen
400 04 04 03 02	Digitale Technologien gesundheitsbewusst nutzen
400 04 04 03 03	Digitale Technologien für soziales Wohlergehen und Eingliederung nutzen
400 04 04 04	Natur und Umwelt schützen
400 04 04 04 01	Umweltauswirkungen digitaler Technologien berücksichtigen
400 04 05	Problemlösen und Handeln
400 04 05 01	Technische Probleme lösen
400 04 05 01 01	Anforderungen an digitale Umgebungen formulieren
400 04 05 01 02	Technische Probleme identifizieren
400 04 05 01 03	Bedarfe für Lösungen ermitteln und Lösungen finden bzw. Lösungsstrategien entwickeln
400 04 05 02	Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen
400 04 05 02 01	Eine Vielzahl von digitalen Werkzeugen kennen und kreativ anwenden
400 04 05 02 02	Anforderungen an digitale Werkzeuge formulieren
400 04 05 02 03	Passende Werkzeuge zur Lösung identifizieren
400 04 05 02 04	Digitale Umgebungen und Werkzeuge zum persönlichen Gebrauch anpassen
400 04 05 03	Eigene Defizite ermitteln und nach Lösungen suchen
400 04 05 03 01	Eigene Defizite bei der Nutzung digitaler Werkzeuge erkennen und Strategien zur Beseitigung entwickeln
400 04 05 03 02	Eigene Strategien zur Problemlösung mit anderen teilen
400 04 05 04	Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen
400 04 05 04 01	Effektive digitale Lernmöglichkeiten finden, bewerten und nutzen
400 04 05 04 02	Persönliches System von vernetzten digitalen Lernressourcen selbst organisieren können
400 04 05 05	Algorithmen erkennen und formulieren
400 04 05 05 01	Funktionsweisen und grundlegende Prinzipien der digitalen Welt kennen und verstehen
400 04 05 05 02	Algorithmische Strukturen in genutzten digitalen Tools erkennen und formulieren
400 04 05 05 03	Eine strukturierte, algorithmische Sequenz zur Lösung eines Problems planen und verwenden
400 04 06	Analysieren und Reflektieren
400 04 06 01	Medien analysieren und bewerten
400 04 06 01 01	Gestaltungsmittel von digitalen Medienangeboten kennen und bewerten
400 04 06 01 02	Interessengeleitete Setzung, Verbreitung und Dominanz von Themen in digitalen Umgebungen erkennen und beurteilen
400 04 06 01 03	Wirkungen von Medien in der digitalen Welt (z. B. mediale Konstrukte, Stars, Idole, Computerspiele, mediale Gewaltdarstellungen) analysieren und konstruktiv damit umgehen
400 04 06 02	Medien in der digitalen Welt verstehen und reflektieren
400 04 06 02 01	Vielfalt der digitalen Medienlandschaft kennen
400 04 06 02 02	Chancen und Risiken des Mediengebrauchs in unterschiedlichen Lebensbereichen erkennen, eigenen Mediengebrauch reflektieren und ggf. modifizieren
400 04 06 02 03	Vorteile und Risiken von Geschäftsaktivitäten und Services im Internet analysieren und beurteilen
400 04 06 02 04	Wirtschaftliche Bedeutung der digitalen Medien und digitaler Technologien kennen und sie für eigene Geschäftsideen nutzen
400 04 06 02 05	Die Bedeutung von digitalen Medien für die politische Meinungsbildung und Entscheidungsfindung kennen und nutzen

400 04 06 02 06

Potenziale der Digitalisierung im Sinne sozialer Integration und sozialer Teilhabe erkennen, analysieren und reflektieren

**420 MUSIK**

## 420 01 Außereuropäische Musik

## 420 02 Europäische Zeitstile

- 420 02 01 Anfänge der abendländischen Musik
- 420 02 02 Mittelalterliche Ein- und Mehrstimmigkeit
- 420 02 03 Renaissance
- 420 02 04 Barock
- 420 02 05 Klassik
- 420 02 06 Romantik
- 420 02 07 Impressionismus
- 420 02 08 Moderne

## 420 03 Musikarten

- 420 03 01 Vokalmusik
  - 420 03 01 01 Chormusik
  - 420 03 01 02 Volkslied
  - 420 03 01 03 Kunstlied
  - 420 03 01 04 Kinderlied
- 420 03 02 Instrumentalmusik
  - 420 03 02 01 Orchestermusik
  - 420 03 02 02 Kammermusik
- 420 03 03 Theater- und Filmmusik
  - 420 03 03 01 Oper
  - 420 03 03 02 Operette
  - 420 03 03 03 Musical
  - 420 03 03 04 Ballett
  - 420 03 03 05 Filmmusik
  - 420 03 03 06 Musikvideo
- 420 03 04 Populäre Musik
  - 420 03 04 01 Unterhaltungsmusik / Schlager <sup>1</sup>
  - 420 03 04 02 Jazz und Blues
  - 420 03 04 03 Rock- und Popmusik
  - 420 03 04 04 Chanson, Liedermacher, Kleinkunst
  - 420 03 04 05 Neue Stilrichtungen <sup>2</sup>
- 420 03 05 Religiöse Musik
- 420 03 06 Funktionelle Musik
- 420 03 07 Tanzmusik

420 04 Interpretation <sup>3</sup>


---

<sup>1</sup> Einschließlich Volkstümliche Musik

<sup>2</sup> Z.B. New Wave, Punk, Techno, Rap

<sup>3</sup> Nur Medien zuordnen, die sich mit der Interpretation befassen, z.B.: 32 02382 Bei der Probe: Friedrich Smetana - Die Moldau.

- 420 05 Musik und Gesellschaft
- 420 06 Musik und Technik
- 420 07 Musiktheorie
  - 420 07 01 Akustik
  - 420 07 02 Formenlehre <sup>4</sup>
  - 420 07 03 Harmonielehre
  - 420 07 04 Instrumentenkunde
  - 420 07 05 Notation
  - 420 07 06 Arrangement
- 420 08 Unterrichtsorientierte Zusammenstellungen
  - 420 08 01 Musikalische Elementarbildung <sup>5</sup>
  - 420 08 02 Komponistenporträt
  - 420 08 03 Musikgeschichte
  - 420 08 04 Produktion
  - 420 08 05 Werkauswahl <sup>6</sup>
- 420 80 Bilingualer Unterricht

---

<sup>4</sup> Z.B. Aufbau eines Musikwerkes wie Fuge, Sinfonie etc.

<sup>5</sup> Beinhaltet Medien zur musikalischen Früherziehung (Kindergarten, Vorschule)

<sup>6</sup> Nur Medien zuordnen, die, in der Regel kommentiert, Ausschnitte von Musikwerken unter bestimmten Gesichtspunkten beinhalten, wie z.B. Stücke, gespielt von einem bestimmten Interpreten, musikalische Themen, Stile etc. Auf keinen Fall sollen vollständige Werke oder Werkssammlungen zugeordnet werden! Diese gehören in die Sachgebiete Europäische Zeitstile (420 02) und/oder Musikarten (420 03)

**440 PÄDAGOGIK<sup>1</sup>**

- 440 01 Allgemeine Pädagogik
  - 440 01 01 Grundfragen
  - 440 01 02 Forschungsmethoden
  - 440 01 03 Geschichte der Pädagogik
  - 440 01 04 Vergleichende Pädagogik
  - 440 01 05 Kommunikations- und Interaktionsprozesse
  - 440 01 06 Bildungsökonomie, Bildungsplanung
- 440 02 Pädagogische Psychologie
  - 440 02 01 Grundfragen
  - 440 02 02 Methoden
  - 440 02 03 Entwicklungspsychologie
  - 440 02 04 Lernpsychologie
  - 440 02 05 Sozialpsychologie
- 440 03 Vorschulpädagogik
- 440 04 Schulpädagogik
  - 440 04 01 Grundfragen
  - 440 04 02 Methodik, Didaktik
- 440 05 Berufspädagogik
- 440 06 Sonderpädagogik
- 440 07 Sozialpädagogik
  - 440 07 01 Pädagogik der Jugendarbeit
  - 440 07 02 Sozialarbeit mit Erwachsenen<sup>2</sup>
  - 440 07 03 Seniorenarbeit
- 440 08 Erwachsenenpädagogik
- 440 09 Ausländerpädagogik
- 440 10 Eltern und Erziehung<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Zuzuordnen sind ausschließlich Medien für die Aus- und Fortbildung von Pädagogen, mit Ausnahme des Untersachgebiets 440 10, das sich an Eltern wendet.

Alle Medien, die sich auf pädagogische Handlungsfelder beziehen, z.B. Jugendarbeit, Ausländerarbeit, sind in eigenen Hauptsachgebieten zu finden: Interkulturelle Bildung (340), Kinder- und Jugendbildung (360).

<sup>2</sup> Gemeint sind Medien wie 32 03777 Adresse Stadtpark.

<sup>3</sup> Zielgruppe: Eltern (Einzelausleihe oder für Elternabende, Besprechungen usw.)

440 11 Inklusion

## 450 PHILOSOPHIE

### 450 01 Außereuropäische Philosophie

- 450 01 01 Indische Philosophie <sup>1</sup>
- 450 01 02 Chinesische Philosophie
- 450 01 03 Japanische Philosophie <sup>2</sup>
- 450 01 04 Philosophie des arabisch-islamischen Kulturraums <sup>3</sup>

### 450 02 Epochen

- 450 02 01 Antike Philosophie <sup>4</sup>
- 450 02 02 Philosophie des Mittelalters <sup>5</sup>
- 450 02 03 Frühneuzeitliche Philosophie <sup>6</sup>
- 450 02 04 Philosophie des 19. Jahrhunderts <sup>7</sup>
- 450 02 05 Philosophie des 20. Jahrhunderts <sup>8</sup>
- 450 02 06 Philosophie der Gegenwart <sup>9</sup>

---

<sup>1</sup> Systeme (Vedanta, Upanishad), Einzelphilosophen (z.B. Nagarjuna)

<sup>2</sup> Inklusive zeitgen. japan. Philosophen („Kyoto-Schule“, z.B. Kitaro Nishida, Kinji Imanishi)

<sup>3</sup> U.a. Averroës (Ibn Ruschd), Avicenna (Ibn Sina), Avicbron (Ibn Gabirol)

<sup>4</sup> Vorsokratiker (Heraklit, Demokrit, Parmenides), Griechische Klassik (Platon, Aristoteles, Hellenismus (inkl. Stoa, Seneca, Marc Aurel), Spätantike (Plotin, Proklos)

<sup>5</sup> Scholastik, Patristik (Ramon Llull, T. v. Aquin, Abaelard, Albertus, Roger Bacon, Duns Scotus, Ockham)

<sup>6</sup> Humanismus (Erasmus), Renaissance (von Kues, Macchiavelli, Bruno), Barockscholastik, Rationalismus (Descartes, Spinoza, Leibniz), Empirismus (Locke, Francis Bacon, Hobbes, Berkeley, Hume), Aufklärung (Rousseau, Kant)

<sup>7</sup> Romantik (Fichte, Schelling, v. Schubert), Idealismus / Deutsche Klassik (Kant, Fichte, Hegel, Schelling, E. v. Hartmann), Positivismus (Frege, Mach), Materialismus (Marx, Engels, Feuerbach, Stirner), Eigenständige Denker (v. Humboldt, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche), Neukantianismus (Lange, Liebmann, Zeller, v. Helmholtz), Lebensphilosophie (Dilthey, Bergson, Driesch, Klages, Simmel), Pragmatismus / amerik. Pragmatismus (C. S. Peirce, Dewey), Naturphilosophie (J. J. v. Uexküll)

<sup>8</sup> Phänomenologie (Husserl, Merleau-Ponty), Kritischer Realismus (N. Hartmann, Santayana, Russel), Philosophische Anthropologie (Buber, Scheler, Gehlen), Kulturphilosophie (Cassirer), Neopositivismus (Wiener Kreis, Carnap, Reichenbach, Wittgenstein), Analytische Philosophie / Sprachphilosophie (Wittgenstein, Moore, Quine, Putnam, Davidson, Kripke), Existenzphilosophie (Heidegger, Jaspers, Sartre), Hermeneutik (Gadamer, Windelband), Neomarxismus / Kritische Theorie (Bloch, Marcuse, Horckheimer, Adorno, Habermas), Kritischer Rationalismus (Popper, Albert), Wissenschaftstheorie (Kuhn, Feyerabend, Lorenzen), Strukturalismus (Saussure, Lévi-Strauss, Lacan, Barthes), (Radikaler) Konstruktivismus (v. Bertalanffy, v. Foerster, v. Glasersfeld, Maturana), Feminismus

<sup>9</sup> Poststrukturalismus, Postmoderne (Foucault, Derrida, Deleuze, Barthes, Lacan, Althusser, Baudrillard, Žižek, Sloterdijk)

- 450 03      Philosophische Gegenwartsfragen
- 450 03 01      Wissenschaftstheorie
- 450 03 02      Religionskritik <sup>10</sup>
- 450 03 03      Naturphilosophie
- 450 03 04      Technikphilosophie <sup>11</sup>
- 450 03 05      Medienphilosophie <sup>12</sup>
- 450 03 06      Philosophie des Geistes <sup>13</sup>
- 450 03 07      Ethische Grundfragen <sup>14</sup>
  
- 450 04      Biographien
  
- 450 05      Praktische Philosophie <sup>15</sup>

---

<sup>10</sup> Moser, Deschner, Dennet, J. L. Mackie, Dawkins

<sup>11</sup> Heidegger, Günther, Flusser

<sup>12</sup> McLuhan, Flusser, Kittler

<sup>13</sup> Auch bekannt unter „Philosophy of mind“, beschäftigt sich mit der Natur geistiger oder mentaler Zustände und ihren Ursachen und Wirkungen. Die Vertreter der Philosophie des Geistes nehmen bewusst und ausdrücklich Bezug zu den aktuellen Ergebnissen neurophysiologischer Forschungen. (Dennett, Searle u.a.)

<sup>14</sup> Ethische Aspekte aktueller Fragestellungen, z.B. Menschenrechte, Tierrechte. (Vittorio Hösle, Ernst Tugendhat u.a.)

<sup>15</sup> Praktische Philosophie ist in einigen Bundesländern die Bezeichnung des Schulfachs. Dieses umfasst i.d.R. mehr als nur ethische Fragestellungen. Medien zu diesem Fach sind daher hier einzuordnen und nicht unter 160.

**460      PHYSIK**

- 460 01      **Klassische Mechanik**
  - 460 01 01      Statik
  - 460 01 02      Kinematik, Dynamik
  - 460 01 03      Schwingungen, Wellen, Akustik
  - 460 01 04      Technische Anwendungen
  
- 460 02      **Wärmelehre**
  - 460 02 01      Temperatur, Wärmemenge
  - 460 02 02      Aggregatzustände, Lösungen
  - 460 02 03      Wärmetheorie
  - 460 02 04      Technische Anwendungen
  
- 460 03      **Optik**
  - 460 03 01      Geometrische Optik
  - 460 03 02      Wellenoptik
  - 460 03 03      Fotometrie
  - 460 03 04      Farbenlehre
  - 460 03 05      Technische Anwendungen
  
- 460 04      **Magnetismus**
  
- 460 05      **Elektrizitätslehre**
  - 460 05 01      Elektrostatik
  - 460 05 02      Elektrodynamik
  - 460 05 03      Elektronik
  - 460 05 04      Technische Anwendungen
  
- 460 06      **Relativitätstheorie**
  
- 460 07      **Quantentheorie**
  
- 460 08      **Atomphysik**
  - 460 08 01      Atombau, Spektren
  - 460 08 02      Nachweismethoden
  - 460 08 03      Technische Anwendungen
  
- 460 09      **Kernphysik**
  - 460 09 01      Aufbau der Kerne
  - 460 09 02      Radioaktivität, Kernumwandlung
  - 460 09 03      Nachweismethoden
  - 460 09 04      Technische Anwendungen

- 460 10      Chaostheorie
- 460 11      Elementarteilchenphysik
- 460 12      Festkörperphysik
- 460 13      Biophysik
- 460 14      Astronomie
  - 460 14 01      Himmelsmechanik
  - 460 14 02      Astrophysik, Geophysik
  - 460 14 03      Weltraumfahrt
- 460 15      Technologie
- 460 16      Biographien
- 460 80      Bilingualer Unterricht

## 480 POLITISCHE BILDUNG

### 480 01 Politische Theorien

### 480 02 Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

- 480 02 01 Mitwirkung am politischen Prozess
  - 480 02 01 01 Bürgerbeteiligung
  - 480 02 01 02 Parteien
  - 480 02 01 03 Organisationen
  - 480 02 01 04 Massenmedien <sup>1</sup>
- 480 02 02 Kommunale Ebene
  - 480 02 02 01 Kommunalwahlen
  - 480 02 02 02 Kommunale Institutionen
  - 480 02 02 03 Kommunalpolitik
- 480 02 03 Politische Ordnung des Bundeslandes
  - 480 02 03 01 Landtagswahl
  - 480 02 03 02 Regierungssystem
  - 480 02 03 03 Landesgesetzgebung
- 480 02 04 Politische Ordnung des Bundes
  - 480 02 04 01 Bundestagswahl
  - 480 02 04 02 Parlamentarisches Regierungssystem
  - 480 02 04 03 Bundesgesetzgebung
  - 480 02 04 04 Zusammenwirken von Bund und Ländern

### 480 03 Politische Systeme anderer Länder

### 480 04 Politikfelder

- 480 04 01 Bildung, Kultur, Forschung
- 480 04 02 Innere Sicherheit
- 480 04 03 Internationale Beziehungen
  - 480 04 03 01 Europäische Union
  - 480 04 03 02 Sonstige europäische Aspekte
  - 480 04 03 03 Außereuropäische Beziehungen
  - 480 04 03 04 Dritte Welt, Entwicklungspolitik
  - 480 04 03 05 Konflikte <sup>2</sup>
  - 480 04 03 06 Friedenspolitik, Sicherheitspolitik
  - 480 04 03 07 Internationale Hilfsorganisationen und Interessensvertretungen <sup>3</sup>
  - 480 04 03 08 Globalisierung
- 480 04 04 Raumordnung, Städtebau, Verkehr

<sup>1</sup> Nur Titel zur Rolle der Massenmedien im politischen Prozess zuordnen, z.B. 42 00671 Im Spiegel des SPIEGEL.

<sup>2</sup> Z.B. Palästina, Nord-Irland, ehemaliges Jugoslawien

<sup>3</sup> Keine rein europäischen Organisationen und Institutionen!

480 04 05	Recht
480 04 05 01	Menschenrechte
480 04 05 02	Verfassungen
480 04 05 03	Arbeitsrecht
480 04 05 04	Zivilrecht
480 04 05 05	Strafrecht
480 04 05 06	Öffentliches Recht
480 04 05 07	Sozialrecht
480 04 06	Sozialpolitik
480 04 07	Verteidigungspolitik
480 04 08	Wirtschaftspolitik
480 05	Gesellschaftspolitische Gegenwartsfragen <sup>4</sup>
480 05 01	Arbeit
480 05 02	Armut, soziale Unterschiede
480 05 03	Formen des Zusammenlebens
480 05 04	Freizeit
480 05 05	Gewalt
480 05 06	Gleichberechtigung
480 05 07	Migration <sup>5</sup>
480 05 08	Randgruppen
480 05 09	Schule, Ausbildung
480 05 10	Verhältnis der Generationen
480 05 11	Vorurteile, Rassismus
480 05 12	Umwelt, Energie
480 06	Individuum und Gesellschaft
480 06 01	Sozialisation, Verhalten
480 06 02	Kommunikation, Massenkommunikation
480 07	Politische Persönlichkeiten
480 80	Bilingualer Unterricht

---

<sup>4</sup> Drogenproblematik siehe unter "Sucht und Prävention" (620), umweltpolitische Fragen siehe unter "Umweltgefährdung, Umweltschutz" (640).

Medien zu diesen Themen dürfen hier nicht zugeordnet werden.

<sup>5</sup> Siehe auch unter "Interkulturelle Bildung" (340)

**500 PRAXISORIENTIERTE FÄCHER <sup>1</sup>**

<b>500 01</b>	<b>Hauswirtschaft</b>
500 01 01	Ernährungslehre
500 01 02	Kochen
500 01 03	Wirtschaften im privaten Haushalt
500 01 04	Haushalt und Umwelt
500 01 05	Wohnung
500 01 06	Unfallverhütung
<b>500 02</b>	<b>Maschinenschreiben, Textverarbeitung, Kurzschrift</b>
<b>500 03</b>	<b>Schulgarten</b>
<b>500 04</b>	<b>Textiles Gestalten</b>
500 04 01	Materialien
500 04 02	Techniken
500 04 03	Maschinenkunde
<b>500 05</b>	<b>Werken</b>
500 05 01	Holz, Kunststoff
500 05 02	Metall
500 05 03	Ton
500 05 04	Papier, Pappe
500 05 05	Andere Materialien
500 05 06	Elektrotechnik
500 05 07	Maschinentchnik
500 05 08	Grundlagen des technischen Zeichnens
500 05 09	Unfallverhütung

---

<sup>1</sup> An allgemeinbildenden Schulen

510 PSYCHOLOGIE

**520 RELIGION**

- 520 01 Religionskunde**
- 520 01 01 Riten, Symbole
  - 520 01 02 Christliche Konfessionen
  - 520 01 03 Nichtchristliche Religionen
  - 520 01 04 Sekten, neue religiöse Strömungen
  - 520 01 05 Weltanschauungen, Ideologien
  - 520 01 06 Magie, Aberglaube
  - 520 01 07 Naturreligionen, Animismus, Schamanismus
- 520 02 Bibel**
- 520 02 01 Altes Testament
  - 520 02 02 Neues Testament
- 520 03 Kirche und Gesellschaft**
- 520 03 01 Kirchengeschichte
  - 520 03 02 Kirchliche Strukturen
  - 520 03 03 Gemeindeleben
  - 520 03 04 Kirchliche Gruppen, Verbände
  - 520 03 05 Orden, Kommunitäten
  - 520 03 06 Kirchliche Berufe <sup>1</sup>
  - 520 03 07 Kirchliche Sozialarbeit <sup>2</sup>
  - 520 03 08 Kirche und Staat
  - 520 03 09 Kirche und säkularisiertes Leben
  - 520 03 10 Kirche und Entwicklungsländer
  - 520 03 11 Mission
  - 520 03 12 Ökumene
- 520 04 Kult und Frömmigkeit <sup>3</sup>**
- 520 04 01 Kirchenjahr
  - 520 04 02 Gottesdienst
  - 520 04 03 Gebet
  - 520 04 04 Meditation
  - 520 04 05 Sakramente
  - 520 04 06 Religiöses Brauchtum

---

<sup>1</sup> Nur seelsorgerische Berufe! Übrige Berufe wie Erzieher/in, Pflegerische Berufe etc. bei Arbeitslehre / Berufskunde / Berufsbilder (020 02 02 ff) zuordnen!

<sup>2</sup> U.a. Diakonie, Caritas etc.

<sup>3</sup> Einbezogen werden sollen alle Religionen.

- 520 05      Religiöse Lebensgestaltung <sup>4</sup>
- 520 05 01      Grunderfahrungen
  - 520 05 01 01      Wahrnehmung der Schöpfung
  - 520 05 01 02      Vertrauen
  - 520 05 01 03      Gemeinschaft
  - 520 05 01 04      Verlust
  - 520 05 01 05      Tod
  - 520 05 02      Glaube
  - 520 05 03      Ethik
  - 520 05 04      Erziehung und Bildung
  - 520 05 05      Persönlichkeitsbilder
- 520 06      Religiöse Kunst
- 520 06 01      Bild und Plastik
  - 520 06 02      Musik
  - 520 06 03      Theater
  - 520 06 04      Film
  - 520 06 05      Literatur
  - 520 06 06      Architektur

---

<sup>4</sup> Einbezogen werden sollen alle Religionen.

**540      RETTEN, HELFEN, SCHÜTZEN**

- 540 01      Unfallverhütung <sup>1</sup>
- 540 02      Brandschutz, Brandbekämpfung
- 540 03      Katastrophenschutz
- 540 04      Hilfsdienste, Rettungsdienste
- 540 05      Erste Hilfe

---

<sup>1</sup>      Medien zur Arbeitssicherheit in Berufliche Bildung / Arbeitssicherheit (040 14) einordnen!

**560        SEXUALERZIEHUNG**

- 560 01     Sexualität <sup>1</sup>
- 560 02     Pubertät
- 560 03     Partnerschaft, Beziehungen
- 560 04     Schwangerschaft und Geburt
- 560 05     Empfängnisverhütung
- 560 06     Sexueller Missbrauch
- 560 07     Sexuell übertragbare Krankheiten

---

<sup>1</sup>     Formen der Sexualität, z.B. Bi-, Homo-, Transsexualität, sexuelle Praktiken etc.

**580 SPIEL- UND DOKUMENTARFILM <sup>1</sup>**

580 01	Kurzfilm <sup>2</sup>
580 01 02	Kurzspielfilm
580 01 02 05	Literaturverfilmung
580 01 02 10	Abenteuer <sup>3</sup>
580 01 02 11	Action
580 01 02 12	Biografie
580 01 02 14	Drama, Schicksal
580 01 02 16	Experimentalfilm, Avantgarde
580 01 02 18	Gesellschafts- und sozialkritischer Film
580 01 02 20	Gewalt, Aggression
580 01 02 21	Heimat
580 01 02 22	Historienfilm
580 01 02 23	Horror <sup>4</sup>
580 01 02 24	Katastrophe
580 01 02 26	Komödie, Satire, Parodie
580 01 02 27	Kriegsfilm, Antikriegsfilm
580 01 02 28	Krimi, Thriller, Justiz <sup>5</sup>
580 01 02 30	Lebenssinn
580 01 02 40	Liebe, Freundschaft
580 01 02 50	Macht, Machtmissbrauch
580 01 02 60	Märchen, Sagen, Legenden
580 01 02 63	Milieufilem
580 01 02 66	Musik, Tanz <sup>6</sup>
580 01 02 70	Politik, Geschichte <sup>7</sup>
580 01 02 73	Sciencefiction, Fantasy
580 01 02 75	Theaterverfilmung
580 01 02 77	Tierkurzfilm <sup>8</sup>
580 01 02 80	Tod, Sterben
580 01 02 85	Western
580 01 02 90	Sonstige Gattungen
580 01 03	Trickfilm
580 01 03 01	Zeichentrick
580 01 03 02	Puppentrick
580 01 03 03	Scherenschnitt
580 01 03 04	Sonstige Trickarten

<sup>1</sup> Zugeordnet werden sollen ausschließlich Filme für die kulturelle Arbeit, z.B. für Kurzfilmprogramme, Kinderfilmnachmittage, Jugendkino etc.

<sup>2</sup> Filme unter 60 Minuten Laufzeit

<sup>3</sup> Mantel - und Degenfilme, auch Piraten-, Karate-, Ritterfilme etc.

<sup>4</sup> Auch Grusel-, Vampir-, Monster-, Gespensterfilm

<sup>5</sup> Spionagefilm, Thriller, auch Detektiv-, Gauner-, Gangsterfilm, Gerichtsdramen

<sup>6</sup> Auch Revue-, Tanz- und Musicalfilm

<sup>7</sup> Filme mit politischem Inhalt wie Snipers Alley, Judengasse, Dufte etc.

<sup>8</sup> Unter einem Tierkurzfilm wird ein Nicht-Trickfilm verstanden, in dem ein Tier eine Hauptrolle spielt. Beispiele: Lassie, Flipper, Amika.

580 01 03 05	Computeranimation
580 02	Langfilm <sup>9</sup>
580 02 02	Halbdokumentarischer Spielfilm
580 02 03	Spielfilm
580 02 03 01	Abenteuer <sup>10</sup>
580 02 03 02	Biographie
580 02 03 03	Experimentalfilm, Avantgarde
580 02 03 04	Horror <sup>11</sup>
580 02 03 05	Heimat
580 02 03 06	Katastrophe
580 02 03 07	Komödie, Satire, Parodie
580 02 03 08	Kriegsfilm, Antikriegsfilm
580 02 03 09	Krimi, Thriller, Justiz <sup>12</sup>
580 02 03 10	Liebe, Freundschaft
580 02 03 11	Märchen, Sagen, Legenden
580 02 03 12	Monumentalfilm, Historienfilm
580 02 03 13	Musik, Tanz <sup>13</sup>
580 02 03 14	Politik, Geschichte <sup>14</sup>
580 02 03 15	Sciencefiction, Fantasy
580 02 03 16	Western
580 02 03 17	Sonstige Gattungen
580 02 03 18	Literaturverfilmung
580 02 03 19	Action
580 02 03 20	Drama, Schicksal
580 02 03 21	Tierspielfilm <sup>15</sup>
580 02 03 22	Gesellschafts- und sozialkritischer Film
580 02 03 23	Macht, Machtmissbrauch
580 02 03 24	Milieufilm
580 02 03 25	Theaterverfilmung
580 02 03 26	Tod, Sterben
580 02 04	Trickfilm <sup>16</sup>
580 03	Zielgruppenfilm
580 03 01	Kinderfilm <sup>17</sup>
580 03 02	Jugendfilm <sup>18</sup>

<sup>9</sup> Filme mit 60 Minuten und mehr Laufzeit

<sup>10</sup> Mantel - und Degenfilme, auch Piraten-, Karate-, Ritterfilme etc.

<sup>11</sup> Auch Grusel-, Vampir-, Monster-, Gespensterfilm

<sup>12</sup> Spionagefilm, Thriller, auch Detektiv-, Gauner-, Gangsterfilm, Gerichtsdramen

<sup>13</sup> Auch Revue-, Tanz- und Musicalfilm

<sup>14</sup> Filme mit politischem Inhalt wie Zwei Welten, Gandhi, Reise der Hoffnung, Der Marsch etc.

<sup>15</sup> Unter einem Tierspielfilm wird ein Nicht-Trickfilm verstanden, in dem ein Tier eine Hauptrolle spielt. Beispiele: Free Willy, Schweinchen Babe, Lassie, Flipper.

<sup>16</sup> Nur Filme, die vollständig computeranimiert oder mit anderen Tricktechniken animiert sind.

<sup>17</sup> Für Kinder bis ca. 11 Jahre

580 04 Dokumentarfilm

---

<sup>18</sup> Für Jugendliche ab ca. 12 Jahre

**600 SPORT****600 01 Sportwissenschaft**

- 600 01 01 Trainings- und Bewegungslehre <sup>1</sup>
- 600 01 02 Sportgeschichte
- 600 01 03 Sportpädagogik
- 600 01 04 Sportpsychologie
- 600 01 05 Sportsoziologie
- 600 01 06 Sportmedizin
- 600 01 07 Sportdidaktik
- 600 01 08 Biomechanik

**600 02 Sportbereiche**

- 600 02 01 Altsport
- 600 02 02 Behindertensport
- 600 02 03 Betriebssport
- 600 02 04 Breitensport
- 600 02 05 Kinder- und Jugendsport
- 600 02 06 Leistungssport
- 600 02 07 Schulsport
- 600 02 08 Gesundheitssport
- 600 02 70 Sonstige Sportbereiche <sup>2</sup>

**600 03 Sportarten**

- 600 03 01 Gerätturnen
- 600 03 02 Gymnastik, Tanz
  - 600 03 02 01 Gymnastik <sup>3</sup>
  - 600 03 02 02 Entspannung
  - 600 03 02 03 Tanz
  - 600 03 02 04 Theatersport <sup>4</sup>
- 600 03 03 Leichtathletik
- 600 03 04 Sportarten
  - 600 03 04 01 Basketball
  - 600 03 04 02 Fußball
  - 600 03 04 03 Handball
  - 600 03 04 04 Tennis
  - 600 03 04 05 Volleyball
  - 600 03 04 06 Weitere Sportarten und Spiele
  - 600 03 04 07 Badminton

---

<sup>1</sup> Inkl. Aufwärmprogramme

<sup>2</sup> Z.B. Frauensport, Militärsport, Amateursport, Profisport

<sup>3</sup> Inkl. Aerobic

<sup>4</sup> S.a. Darstellendes Spiel

600 03 04 08	Tischtennis
600 03 04 09	Hockey
600 03 04 10	Integrative Spiele <sup>5</sup>
600 03 04 11	Kleine Spiele <sup>6</sup>
600 03 05	Wassersport
600 03 06	Wintersport, Schneesport
600 03 07	Sonstige Sportarten
600 03 07 01	Golf
600 03 07 02	Wurfscheibe
600 03 07 03	Akrobatik
600 03 07 04	Cheerleading
600 03 07 05	Luftkissenbahn
600 03 07 06	Kampfsport
600 03 07 07	Kraftsport
600 03 07 08	Urbansport
600 03 07 09	Klettern
600 03 07 10	Pferdesport
600 03 07 11	Radsport
600 04	Sportorganisation
600 05	Olympische Spiele
600 06	Sport und Kunst
600 07	Sport und Recht
600 08	Sport und Umwelt
600 09	Sportstätten
600 10	Sport und Physik
600 11	Sport und Ernährung
600 12	Sport und Erziehung
600 13	Sport und Biologie
600 80	Bilingualer Unterricht

---

<sup>5</sup> Komponenten aus verschiedenen Sportarten

<sup>6</sup> „Kleine Spiele“ haben keine festen Spielregeln. Der Spielleiter hat die Möglichkeit, die Regeln, entsprechend den Anforderungen, zu gestalten. Sie eignen sich u.a. zur Schulung der Sinne und der Kommunikation.

**620**      **SUCHT UND PRÄVENTION**

- 620 01      Suchtursachen
  
- 620 02      Drogen
  - 620 02 01      Alkohol
  - 620 02 02      Nikotin
  - 620 02 03      Rauschgifte
  - 620 02 04      Sonstige Drogen
  - 620 02 05      Medikamente
  
- 620 03      Sonstige Abhängigkeiten
  
- 620 04      Prävention, Therapie
  
- 620 05      Gesellschaftliche Aspekte
  
- 620 80      Bilingualer Unterricht

**640      UMWELTGEFÄHRDUNG, UMWELTSCHUTZ <sup>1</sup>**

- 640 01      Wasser
- 640 02      Boden
- 640 03      Luft
- 640 04      Klima
- 640 05      Wald
- 640 06      Arten, Biotope <sup>2</sup>
- 640 07      Landschaft
- 640 08      Landwirtschaft und Nahrungsmittelproduktion
- 640 09      Abfall
- 640 10      Energie
- 640 11      Lärm
- 640 12      Verkehr
- 640 13      Freizeit und Tourismus
- 640 14      Bauen und Wohnen
- 640 15      Umwelt in Politik und Wirtschaft
- 640 16      Umweltbewusstes Handeln
- 640 17      Themenübergreifende Darstellungen

---

<sup>1</sup> Nur Medien mit schwerpunktmäßig problemorientiertem Ansatz zuordnen! Darstellungen intakter Lebensräume gehören in die Sachgebiete Biologie / Ökologie / Ökosystem (080 06 03) bzw. Geographie / Geoökologie / Ökosystem (220 08 02).

<sup>2</sup> Problematik des Arten- und Biotopschutzes! Keine Heile-Welt-Darstellungen!

**660 VERKEHRSERZIEHUNG**

- 660 01 Verkehrsverhalten
  - 660 01 01 Fußgänger
  - 660 01 02 Radfahrer
  - 660 01 03 Motorisierter Zweiradfahrer
  - 660 01 04 Autofahrer
  - 660 01 05 Sonstige <sup>1</sup>
  
- 660 02 Verkehrsmittel <sup>2</sup>
  - 660 02 01 Fahrrad
  - 660 02 02 Motorisiertes Zweirad
  - 660 02 03 Automobil
  - 660 02 04 Bahn
  - 660 02 05 Schiff
  - 660 02 06 Flugzeug
  
- 660 03 Verkehrswege <sup>3</sup>
  
- 660 04 Verkehrsrecht
  
- 660 05 Verkehrspolitik
  
- 660 06 Sicherheitstechnik, Fahrphysik
  
- 660 07 Verkehrspsychologie, Verkehrssoziologie
  
- 660 08 Verkehrsmedizin
  
- 660 09 Verkehr und Wetter
  
- 660 10 Verkehr und Umweltschutz
  
- 660 11 Verkehrsunfall

---

<sup>1</sup> Z.B. Inline-Skater, Skateboardfahrer, Kickboarder usw.

<sup>2</sup> Nur Medien zur Technik und Technikgeschichte der Verkehrsmittel zuordnen!

<sup>3</sup> Beinhaltet auch Steuerungs- und Regelungsanlagen an Verkehrswegen

**680 WEITERBILDUNG<sup>1</sup>**

- 680 01 Grundlagen der Weiterbildung<sup>2</sup>
- 680 02 Politische Weiterbildung<sup>3</sup>
- 680 03 Kulturelle Weiterbildung<sup>4</sup>
- 680 04 Kreative Weiterbildung<sup>5</sup>
- 680 05 Elternbildung, Familienbildung<sup>6</sup>
- 680 06 Wirtschaftliche Weiterbildung<sup>7</sup>
- 680 07 Mathematisch-naturwissenschaftliche Weiterbildung<sup>8</sup>
- 680 08 Sprachliche Weiterbildung<sup>9</sup>
- 680 09 Gesundheitliche und sportliche Weiterbildung<sup>10</sup>
- 680 10 Schulische Weiterbildung, Zweiter Bildungsweg<sup>11</sup>
- 680 11 Zielgruppenangebot<sup>12</sup>

---

<sup>1</sup> Ausschließlich Medien zur Erwachsenenbildung

<sup>2</sup> Z.B. Beratungstechniken, Techniken der Informationsgewinnung, Lern- und Arbeitstechniken, Rhetorik, Verhaltenstraining

<sup>3</sup> Z.B. regionale bzw. kommunale politische Themen, Geschichte/Zeitgeschichte, sozialwissenschaftliche Themen, Wirtschaftslehre/Finanzpolitik, Rechtskunde, heimat- bzw. länderkundliche Themen

<sup>4</sup> Z.B. kultur- und geisteswissenschaftliche Themen, Religion, Philosophie, Kunstgeschichte, Literatur, Musik, Theater, Film und Fotografie

<sup>5</sup> Z.B. Zeichnen, Grafik, Farbtechniken, Töpferei, Holz, Fotografie, Film, Video, Spiel, Tanz, Theaterspielen, Singen, Instrumente

<sup>6</sup> Z.B. Pädagogik/Erziehungsfragen, Psychologie, Selbsterfahrung/ Selbsthilfegruppen, Familie und Erziehung, Schulischer Alltag, Mutter und Kind, Haushalt und Hauswirtschaft/Technik, Freizeitgestaltung

<sup>7</sup> Z.B. Volks- und Betriebswirtschaftslehre, Verbraucherfragen, kaufmännisches Grundwissen, Organisations-techniken, berufskundliche Kurse

<sup>8</sup> Z.B. Mathematik, Biologie/Chemie/Physik, Elektrotechnik/EDV, Technik und Umwelt

<sup>9</sup> Z.B. Deutsch für Deutsche, Deutsch für Ausländer, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, weitere Sprachen

<sup>10</sup> Z.B. medizinische Grundbildung, Gesundheitsbildung, Sport

<sup>11</sup> Z.B. Schulabschlüsse, Einzelfächer, Fernstudienkurse/Telekolleg

<sup>12</sup> Z.B. Frauen, Senioren, Arbeitslose, Ausländer

**700            WIRTSCHAFTSKUNDE**

- 700 01            Privater Haushalt
  - 700 01 01            Umgang mit Geld
  - 700 01 02            Verbrauchererziehung, Verbraucherschutz
  
- 700 02            Betriebswirtschaft
  - 700 02 01            Unternehmensformen, Unternehmensstrukturen
  - 700 02 02            Bilanzierung, Leistungserstellung
  
- 700 03            Volkswirtschaft
  - 700 03 01            Markt und Preis
  - 700 03 02            Geld und Kredit
  - 700 03 03            Arbeit und Lohn
  - 700 03 04            Sozialpolitik, Wirtschaftspolitik
  - 700 03 05            Öffentliche Finanzwirtschaft, Steuern
  - 700 03 06            Weltwirtschaft
  - 700 03 07            Wirtschaftssysteme
  
- 700 80            Bilinguale Medien

## **720 SACHGEBIETSÜBERGREIFENDE MEDIEN<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Hier sind nur Medien zuzuordnen, die sich thematisch über mehrere Haupt-Sachgebiete erstrecken (z.B. Multimedia CD-ROMs).